



**Publieke raadpleging onder de inwoners van Maastricht  
over de cultuurvisie van Maastricht**

**Raadpleging 31  
18 juni 2019**

## Inhoudsopgave

Samenvatting	3
1. Resultaten	4
Cultuurvisie	4
2. Onderzoeksverantwoording	25
2.1 Methodiek	25
2.2 Leeswijzer	25
3. TipMaastricht	26
4. Toponderzoek	27

## Samenvatting

### Cultuurvisie

Op vraag "1 Hoe belangrijk is het volgens u dat Maastricht in de toekomst blijft behoren tot één van de koplopers op cultureel gebied in Nederland?" antwoordt in totaal 78% van de respondenten: "(zeer) belangrijk". In totaal 9% van de respondenten antwoordt: "(zeer) onbelangrijk".

Het meest gekozen antwoord (40%) is: "Belangrijk". Dit is ook het middelste antwoord (mediaan).

Op vraag "2 Wat is volgens u de beste invulling voor het Landbouwbelang-pand?" antwoordt 33% van de respondenten: "Vrijplaats Landbouwbelang".

Op vraag "2.1 Kunt u toelichten waarom uw voorkeur bij de invulling van het Landbouwbelang-pand uitgaat naar Vrijplaats Landbouwbelang?" antwoordt 92% van de respondenten: "Zo blijft de culturele broedplaats behouden".

Op vraag "2.2 Kunt u toelichten waarom uw voorkeur bij de invulling van het Landbouwbelang-pand niet uitgaat naar Vrijplaats Landbouwbelang?" antwoordt 54% van de respondenten: "Een hotel of casino levert meer op".

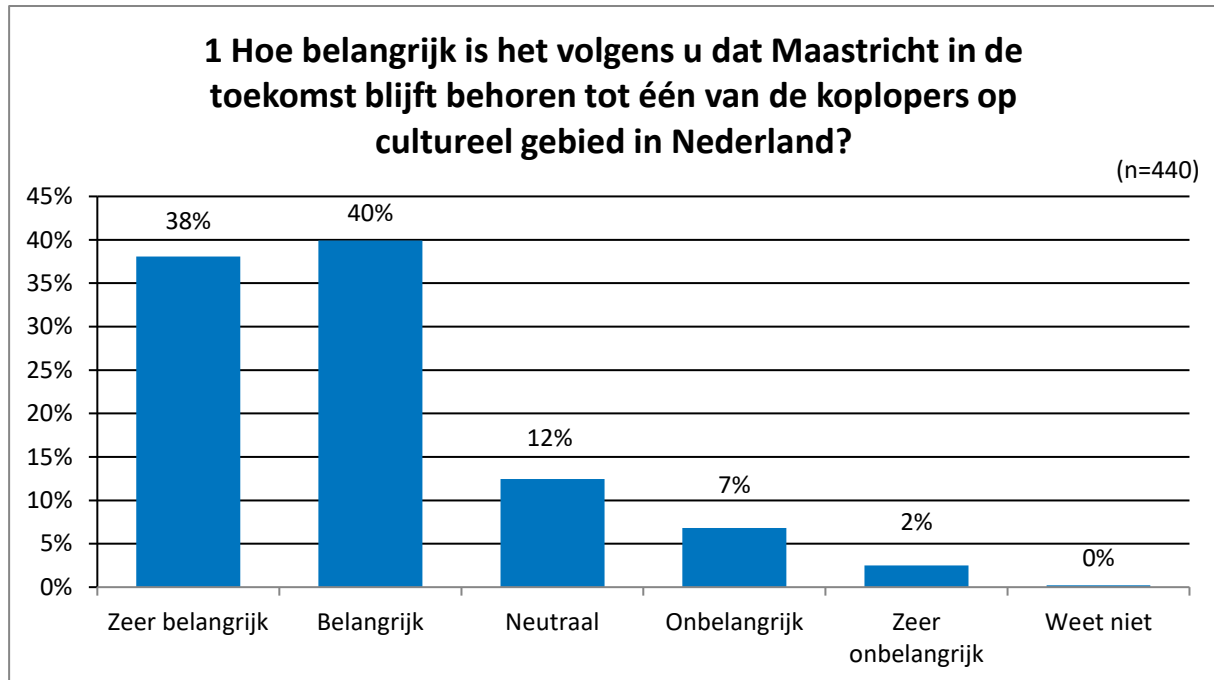
Op vraag "3 Wat zou u de gemeente Maastricht willen meegeven bij het vormen van de nieuwe Cultuurvisie?" antwoordt 49% van de respondenten: "Tip:".

*Dit en meer blijkt uit panelonderzoek TipMaastricht, waarbij 447 deelnemers zijn geraadpleegd.*

## 1. Resultaten

### Cultuurvisie

Uit onderzoek van Atlas voor Gemeenten bleek afgelopen jaar dat Maastricht behoort tot één van de koplopers op cultureel gebied onder de 50 grootste Nederlandse steden. Alleen Amsterdam heeft meer te bieden dan onze stad, Maastricht staat op de tweede plek.



Op vraag "1 Hoe belangrijk is het volgens u dat Maastricht in de toekomst blijft behoren tot één van de koplopers op cultureel gebied in Nederland?" antwoordt in totaal 78% van de respondenten: "(zeer) belangrijk". In totaal 9% van de respondenten antwoordt: "(zeer) onbelangrijk". Het meest gekozen antwoord (40%) is: "Belangrijk". Dit is ook het middelste antwoord (mediaan).

### Toelichting

Zeer belangrijk

- Als bewoner van deze stad en cultuurliefhebber ervaar ik niet dat deze stad op de 2de plek staat ..
- Daar hebben we het songfestival niet voor nodig
- Daar zal de gemeente Maastricht zich wel voor moeten blijven inzetten, maar gezien de aangekondigde bezuinigingen zullen we wel weer een paar plaatsen zakken.
- Echter twijfel ik aan de stelling. Er is weinig aanbod klassieke muziek. Verder is het aanbod lessen op de muziekscholen door de kortingen op subsidies zo duur, dat voor een normaal gezin dit vaak niet binnen bereik ligt. Cultuur zou er voor iedereen moeten zijn en gaat verder dan André Rieu (hoe geweldig ook) en tefaf.
- Het komt de sfeer in een stad ten goede, als er op cultureel gebied veel te doen is. Dat is goed voor toeristen, maar vooral ook voor bewoners. Denk aan het feit dat veel studenten weer verdwijnen uit Maastricht na het afronden van hun studie. Een gezond, levendig cultureel klimaat zal zeker bijdragen aan de aantrekkelijkheid van Maastricht als woonstad voor hoger opgeleiden.

- Ik ben wel benieuwd wat voor cultuur Maastricht te bieden heeft. André Rieu? TEFAF? voor de meer serieuze cultuur is er weinig aandacht en ruimte. Denk dat er een gevarieerder aanbod moet komen dat ondersteund wordt door de gemeente. Cultuur is meer dan André Rieu en Carnaval. We hebben een Toneelschool, conservatorium en 2 kunstacademies, deze zijn maar heel beperkt te zien in de stad.
- Ik ben zeer verbaasd over de uitkomst van het genoemde onderzoek. Ik ervaar Maastricht helemaal niet als koploper op cultureel gebied.
- Ik kan mij echt niet voorstellen dat Maastricht op de tweede plaats eindigde. Is het wel een onderzoek onder voldoende mensen/partijen ?
- Koploper voor de hele Euregio ook, Brussel heeft nog steeds meer te bieden, ook meer variëteit, dus daar is ook nog wat aan te sleutelen, meer voor alle leeftijdscategorieën en diverse achtergronden, er is meer uit te halen
- Koplopers hebben altijd een streepje voor!
- Maastricht mag weer herontdekt worden
- Nogal wiesdes
- Zijn toch al de oudste stad van het land...zou ons al vanzelf koploper moeten maken!

#### Belangrijk

- "Behoort tot een van de koplopers". Ik kan mij niet aan de indruk onttrekken dat Maastricht misschien wel tot een van de koplopers kan behoren, maar dat het culturele aanbod in veel opzichten nog steeds te beperkt is. Als voorbeeld geef ik Heerlen waar op allerlei gebieden meer mogelijkheden worden geboden. Denk ook aan cultuuruitingen/stichtingen die vanuit Maastricht om die reden verhuisd zijn naar Heerlen. Amateur muziek (en dan niet alleen popmuziek) moet meer goedkope repetitieruimte worden geboden, ik ben zelfs voorstander van gratis voorzieningen beschikbaar stellen.
- Cultuur moet gevarieerd zijn. Voor elk wat wils.
- De oudste stad van Nederland heeft zoals gezegd veel te bieden. Dat moet zo blijven.
- Koploper zijn we totaal niet. Heerlen heeft een beter en doordachter cultureel programma. Zoek samenwerking, dit is immers al aangeboden. Een goed programma voor elk wat wils bieden is veel belangrijker. Koploper zijn is niet synoniem aan het aanbieden van extremen. Iets voor de bewoners van deze stad in de buurten en niet bijna 2 maanden het vrijthof reserveren voor Rieu. Een Mind-Change van het huidige bestuur en verleggen van ambitie naar bewoners lijkt een goed begin.
- We doen het dus meer dan goed. Dat hoeft niet beter. Dan slaat het door naar een nadeel.
- We zijn mogelijk koploper maar meer voor bezoekers van de stad dan de bewoners van de stad. Ik zou graag investering in een breder cultuuraanbod en cultuurbeoefening voor/ door de bewoners zien.

#### Neutraal

- De liefhebbers van de cultuur die Maastricht te bieden heeft zullen Haar toch wel weten te vinden, laat het bulk maar fijn naar 020 gaan, ggggheselligh he.
- Er moeten in onze stad eerst andere zeer belangrijke zaken geregeld worden. Voor de bewoners zou het heel belangrijk zijn, als men eens zou beginnen met de verkeersregels die er nodig zijn om veilig in onze stad te vertoeven, weer te handhaven. Dit is meer nodig, op dit moment, als het Eurovisie Songfestival, dat toch maar weer een prestige object is.

- Laten we in godsnaam niet de kant op gaan van Amsterdam, qua toeristen. Het is nu al niet meer te doen in de binnenstad. Zomer = ergernis voor locals. En dan ook nog dat TEVEEL aan evenementen op het Vrijthof ..... helemaal geen doorkomen meer aan.
- Maastricht staat al voldoende op de kaart,
- Mag een stad ook een beetje zichzelf blijven?
- We zijn een kleine stad en lijken dat soms te vergeten. we moeten niet overvol raken.
- Ze moeten meedoen maar hoeven geen koploper te worden....al dat opgeklopte gedoe, ik heb er zo langzamerhand mijn buik vol van....
- Zoals boven benoemd is voor mij de ranglijst van bekendheid van een stad jet al dan niet koploper of "op de kaart" komen van een stad een mode gril die de kern van waar een gemeenschap om moet gaan niet raakt en eerder de mensen verwijderd van die kern. Tw een plek om te wonen werken leven en deel ze zijn van een gemeenschap met oog en zorg voor elkaar en een gastvrije houding naar nieuwkomers die deel willen uitmaken en toegevoegde waarde hebben voor de culturele vorming van zijn inwoners.

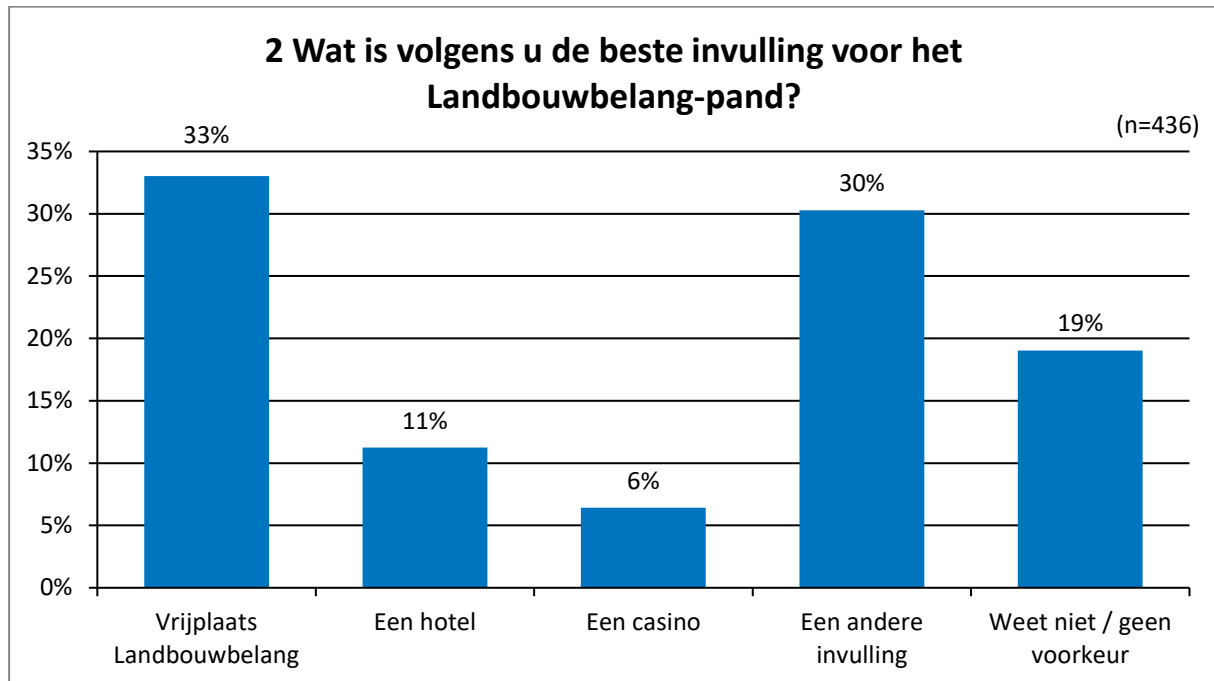
#### Onbelangrijk

- Dat koploper zijn in die atlas is uitsluitend te danken aan de hoeveelheid monumenten in de stad en heeft helemaal niets te maken met koploper op cultureel gebied; in de provincie heeft Heerlen misschien wel meer en vooral beter aanbod.
- De toerist en de horeca heeft daar alleen maar voordeel van , de Maastrichtse burgers alleen maar overlast.
- Ik mis de keuze "niet zo belangrijk". Want het is niet onbelangrijk. Het heeft wel belang, maar niet ten koste van alles. Er mag meer gedaan worden om kosten voor bewoners te drukken zoals bijv. afschaffing van de hondenbelasting en verlagen van parkeertarieven en nu gaat er teveel geld naar prestige en cultuur.
- Wat wordt er eigenlijk bedoeld met 'koploper'? Wanneer ben je 'koploper op cultureel gebied'??? En om welk soort cultuur gaat het dan? En wat is het beoogde doel: koploper worden of ervoor zorgen dat de cultuur aansluit bij de behoeften en beleving van de Maastrichtenaars?
- Wordt Maastricht misschien weer beetje voor Maastrichtenaar en niet voor toerist student of andere buitenstaanders

#### Zeer onbelangrijk

- Het zogenaamde "cultureel gebied" dat de Gemeente en al die andere diknekken nu voor ogen hebben, heeft niets, maar dan ook echt werkelijk niets meer met de authentieke Maastrichtse cultuur te maken. Ik wil mijn eigen stad terug, met de eigen Maastrichtenaar, zonder al die buitenlandse, hollandse invloeden. Deze nieuwerwetse onzincultuur kan in elke stad plaatsvinden, en heeft dus niets met ons als stad te maken.
- Ik ben geen voorstander van dit soort geldverslindende competities. Laat elke stad/regio datgene bieden waar die stad/regio het beste in is.

De gemeente Maastricht wil het Landbouwbelang-pand aan de Maas verkopen gezien het jaarlijks 700.000 euro kost. Vrijplaats Landbouwbelang mag meedingen met een plan voor het pand maar ook andere partijen zoals bijvoorbeeld hotelketens of casino's mogen meedingen naar het pand. De minimale vraagprijs is vier miljoen euro en het gebouw is toe aan verbouwing.



Op vraag "2 Wat is volgens u de beste invulling voor het Landbouwbelang-pand?" antwoordt 33% van de respondenten: "Vrijplaats Landbouwbelang".

### Een andere invulling, namelijk:

- Afbreken (3x)
- Afbreken en betaalbare appartementen appartementen bouwen
- Afbreken en een park maken
- Afbreken en horeca
- Afbreken en wat anders neer zetten, foei lelijk
- Afbreken het is al te lang een oord voor drugsdealers
- Alles beter dan de troep die er nu is.
- Alles is beter dan bovenstaande
- André rieu concerthal
- Appartementen (2x)
- Appartementen met eventueel horeca
- Appartementencomplex
- Arcade, bowlingbaan, binnenspeeltuin, klimhal; indoor entertainment
- Atelier en exporuimtes voor kunstenaars, GEEN HOTELS & LUXE APPARTEMENTEN voldoende van.
- Betaalbare appartementen voor alleenstaanden
- Betaalbare huurwoningen van maken
- Betrek t in iedrr geval bij t Bassin Lumiere en Muziekgieterij
- Co working space
- Combi hotel casino winkels

- Complex mooie appartementen en de krakers er zo.snel mogelijk eruit gooien.
- Concerthal annex zalencomplex
- Concertzaal die betaalbaar is voor verenigingen
- Creatieve invulling voor kunstenaars
- Creativiteit, absoluut geen casino
- Cultureel
- Cultureel, ateliers, toegankelijker dan nu.
- Culturele innovatieve broedplaats
- Culturele invulling i.s.m. de daar aanwezige groep
- Culturele ruimten ook voor amateurs , exposities voor amateurs
- Cultuur paleis voor diverse vormen van kunst van beeldhouwen tot mode en van keramiek tot videokunst
- Cultuur studenten in een mooi opgeknapt gebouwen complex brede
- Cultuurtempel
- Dat zal een projectontwikkelaar beslissen, waarbij de gemeente wel een stem heeft in die beslissing.moet hebben/houden.
- Discotheek ofwel goed uitgaansleven en nachtleven.
- Discotheek zoals Starfish Aachen
- Discotheek, nachtclub, casino
- Een bazaar waar (jonge) artisans en performers relatief goedkope wek/verkoopruimten kunnen huren
- Een centrum voor de jeugd van 12 tot 18 waar want er is niks voor de jeugd vroeger had je discotheken waar gedans en plezier gemaakt werd
- Een creatieve broedplaats voor alternatieve kunst. Laagdrempelig en toegankelijk voor beginnende kunstenaars/artiesten
- Een culturele invulling waarbij het Lbb verbinding vormt tussen Maas en stad
- Een culturele vrijplaats met ruimte voor experimentele initiatieven. Kan bijvoorbeeld door het Landbouwbelang zelf geregeld worden.
- Een cultuurtempel in de breedste zin deds woords.
- Een discotheek want daar heeft de Maastrichtse jeugd en de studenten behoefte aan
- Een gebouw waar (gepensioneerde) vakmensen gratis kennis overdragen aan andere mensen die ook in dat vak willen instromen. Er is een te kort aan vaklui. Daar is dit een mooie ruimte voor. Zo kan de gemeente het in bezit houden en tegelijk nuttig gebruiken. De nieuwe vaklui gaan daarna belasting betalen en voila de cirkel is rond.
- Een kleine zaal maken voor het geven van kleine uitvoeringen.Tevens maken van een overdekte fietsenstalling, om de stad meer ruimte te geven voor wielrijders.
- Een leisuredome centrum zoals in Kerkrade
- Een magisch theater zoals in bijv. Praag
- Een soort discotheek of een hal met sportmogelijkheden, waar jongeren van Maastricht, zich kunnen amuseren.
- Een wandelgebied aansluitend op Bassin en Sphinxkwartier en de fronten.en op de plek van het landbouwbelang kan een brasserie / restaurant komen maar een hotel is wat overdreven dan wordt dat gebied weer privébezit en niet toegankelijk voor de Maastrichtenaar
- Etterpuist afbreken en opnieuw opbouwen maar dan volgens de regels
- Expositieruimte voor beeldende kunsten, annex museum.
- Gewoon afbreken
- Gratis parkeerplaats
- Groen gebied, park of terugbrengen oorspronkelijke staat
- Het is daar al jaren en is bekend.



- Het ultieme museum over de geschiedenis van onze stad
- Hotel is een optie, maar ook woningbouw voor starters/studenten
- Hotel met casino.
- Iets dat een meerwaarde geeft aan de bassin-buurt. Het moet leven brengen in die hoek van de stad.
- Iets op cultureel gebied, in de ruime zin van het woord
- Iets op sportgebied, een klimmer bijvoorbeeld
- Iets voor de jeugd/jongeren en anders voor vrijplaats Landbouwbelang of andere doelgroep (de gewone Maastrichtenaar)
- Iets voor het toerisme, aan de gokmafia hebben we niks in deze stad.
- Iets wat beter uitstraalt dan wat het nu is, n.m. een aanfluiting
- Ik zou er graag betaalbare woningen in zien, aangezien er al een woning tekort is
- In ieder geval een toekomst vast bedrijf. werkgelegenheid. geld in het laadtje voor ons allen
- In ieder geval geëeene commerciële partij
- Indien geschikt woningen.
- John de mol senior] showproducties of talkshowstudio vanuit Maastricht.
- Jongeren-disco of anderzijds invulling voor dag- avondbesteding jeugd.
- Laat men maar een idee opperen. Zeker geen hotels meer erbij.
- Luxe appartementen, zoals de Park Residentie
- Luxe appartementen met voorzieningen
- Maak niet uit voor mij, als het maar netter gaat uitzien dan hoe het nu uitziet
- Maak rond gashouder nieuwe vrijplaats, verkoop Landbouwbelang aan partij met creatief plan, eyecatcher aan de Maas
- Misschien maar weer een bejaardenhuis. Want daar is toch behoefte aan.
- Mooi park met groen
- Museum
- Neerhalen
- Niet commercieel
- Onderwijsinstellingen
- Opvang voor de allerarmsten
- Overdekte markt met (biologische) slagers, groente, fruit, lunch/eettentjes alla De Rotterdamse hallen!!!!
- Park maken
- Plaats radio l1 maastricht van Banka straat naar deze plek
- Regel de vrijplaats zo dat hij minder geld kost. Ik kan me niet voorstellen dat dat zo duur hoeft te zijn. Dat klinkt naar overdreven koste, mogelijk voortkomend uit bureaucratische regels
- Repetitieve ruimte voor van oorsprong Maastrichtse cultuur.
- Repetitielocatie voor diverse verenigingen in combinatie met wonen
- Senioren flats.
- Senioren, of studenten woningen of en mix.
- Slopen (2x)
- Slopen en een mooi operagebouw neerzetten zoals Sydney. Daaromheen een park met een luxe-hotel en experimentele bedrijfsruimten bijv voor startup fabrieken.
- Slopen en ruimte maken. Er hebben al verschillende Maastrichtse architecten goede voorstellen gedaan. Verbind het Bat met de maas met voor iedereen toegankelijke voorzieningen.
- Slopen en vervangen door iets dat wel mooi is.
- Slopen en woningbouw
- Slopen en woningbouw

- Sociaal multi culturele ontmoetingsplaats
- Sociale huurappartementen
- Studentenhuisvesting
- Theater
- Theater aan de Maas bestemd voor kleinere producties
- Theater in g ?
- Theater van formaat als bv Scheveningen heeft. Grote producties als een opera kan niet in het theater aan het vrijthof
- Theater voor grote artiesten
- Theater zoals Scheveningen met doorlopende musicals en optredens
- Toeristencentrum, slapen eten, amusement
- Toplocatie combinatie wonen, hotel en cultuur
- Uitgaansplek vooral gericht op jongeren. Daar is te weinig voor in de stad
- Verbouwen voor de sociale woningen, nu kijkt de gemeenteraad alleen maar hoeveel geld het oplevert, en wie gaat de kosten dragen van personen die verslaafd zijn of gaan worden?
- Voor publiek betaalbare cultuur theater ofzo
- Vrij onderwijs volwassenen,educatie jongeren , geloofsleer bv.
- Wel mooi op geknapt graag
- Winkelpand waar ondernemers een ruimte tegen een lage prijs kunnen huren, zodat ook de kleine ondernemer een kans krijgt. En dan ook een zeer divers aanbod.
- Wonen aan de Maas /Luxe appartementen voor Ouderen met voorzieningen
- Wonen??
- Woningbouw
- Woningbouw /appartementen
- Woningen
- Woningen voor Maastrichtenaren die in get centrum willen wonem
- Woningen!
- Woningen.
- Woningruimte met betaalbare huur voor startende woningzoekenden uit Maastricht en GEEN studenten
- Woningwetwoningen in een betaalbare prijsklasse
- Woonappartementen
- Woongelegenheden
- Zaal voor volkscultuur inplaats van platte zaal
- Zalencomplex voor de burgers, aan het Winde van de boulevard een Strand in de zomer
- Zonder gemeentelijke bijdrage een vrijplaats

## Toelichting

Vrijplaats

Landbouwbelang

- Creativiteit maar vooral het alternatieve - dat hebben we op te weinig plekken in Maastricht, wordt op te veel plekken verdrongen door economie/toerisme
- De vrijplaats is uniek. Een culturele stad heeft rafelranden nodig. Wij weten als bewoners niet half, niet voor een tiende, wat daar aan culturele activiteiten plaatsvinden omdat ze zich op andere doelgroepen richten. Maar het is wel cultuur en bediend een compleet andere doelgroep dan vb de Tefaf. Ik vind het complex wel veel te groot voor deze groep. Ik ben er voorstander van dat een deel ( 50%) ervan omgezet wordt tot een

legale broedplaats en mogelijk horeca aan de kade. Noord wordt bijvoorbeeld nu helemaal niet gebruikt.

- Er is zoveel "geregeld" in Maastricht, mensen uit Amsterdam vinden bv Maastricht "te netjes", Preuvenemint etc mikt op hogere middenklasse en ouderen, de vrijplaats is een van de weinige gelegenheden waar het wat lossier aan toe gaat, er zou meer gedaan kunnen worden en bv samenwerking met andere trekpleisters aan het Bassin zou zinvol zijn, bv met het filmhuis
- Er moet een plek zijn waar creatieve mensen laagdrempelig zich kunnen ontwikkelen... die vraagprijs lijkt mij hoog... De gebouwen zijn niets waard meer en de grond moet misschien gesaneerd worden... Ik weet dat voor er in 2013 een groot pand [25 x 70 meter] in Wyck 2 ton werd gevraagd, een schijntje. Dus wat maakt het Landbouwbelang zo duur? De grond eromheen?
- Er moet genoeg ruimte blijven voor jonge startups en alternatieve/ niet mainstream culturele activiteiten
- Het hoeft niet voortgezet te worden als Landbouwbelang, maar een plek voor minder commerciële kunst in het centrum zou goed zijn. De bevolking zou meer bij de activiteiten betrokken kunnen worden. Nog een hotel is niet waar Maastricht als stad op zit te wachten, we gaan dan compleet richting toerisme en vermaak van de toerist in plaats van de lokale initiatieven te ondersteunen en stimuleren.
- Kijk dat bedoel ik nu, o wee o wee dat de stad niet sjiek en sjoen overal is. Gaan jullie nu echt het landbouw belang opdoeken. Om daar weer een mega bedrijf een miljoenen hotel neer te laten zetten. Wat maakt het ook uit wat ik zeg, waarom vraag je eigenlijk, jullie doen toch wat je wil. Er is geen plaats in maastricht zoals het lbb, dat is niet sjiek genoeg. Is een doorn in je oog zeker. Ben je er wel eens geweest?
- Last die paar mensen daar gewoon zitten. Voordat fa Groot&Kapitaal hun plasje komen doen en wéér een paar vadsnekken nog meer gepocheerde zwijnsruggetjes in remoulade mosterd naar binben kunnen frotten. Zorg als gemeente ook voor deze hele kleine groep mensen die overal buiten de boot vallen. Dat mag best een cent kosten. En de feesten zijn ALTIJD leuk: laagdrempelig, goedkoop, goed cultureel aanbod subculturen. Zeker voor de jeugd maakt het Maastricht ook tot LEEFstad. Niet op de laatste plaats door het gebrek aan vadsnekken.

Een hotel

- Een vrijplaats kan overal een invulling gegeven worden, dat hoeft niet perse in de binnenstad en aan de maas te liggen en gezien het bedrag wat dit jaarlijks kost (absurd) kan dit niet zo door gaan.
- Het is daar een zootje, niet aan te zien.
- Meer plekken (bedden) voor toeristen en dit is goed voor de stad.

Een casino

- Deze wordt nu toch voor asielzoekers klaargemaakt voor de tweede keer?
- Het enige wat Maastricht nog niet heeft. Goed voor de plaatselijke economie.

Een andere invulling, namelijk:

- Als het niet gekraakt was, was nooit behouden gebleven. Het verdient een opknappbeurt en een alternatieve culturele invulling
- Dit terrein moet Maasmolendijk-park worden.

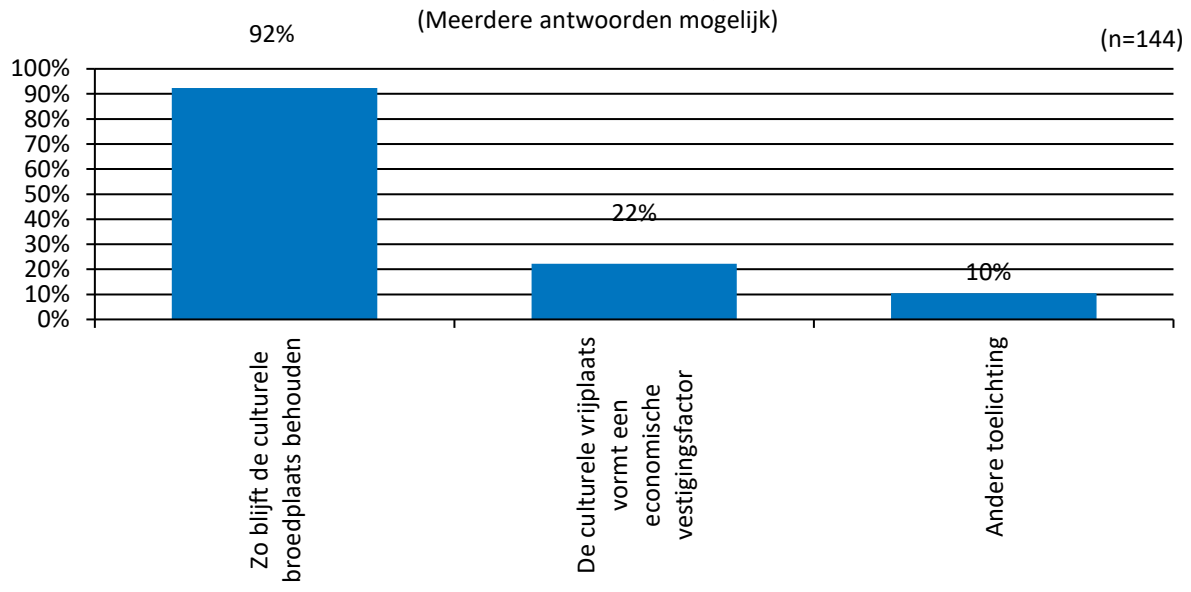
- Er is een groot tekort aan betaalbare woningen voor jongeren. Na zes jaar ingeschreven te hebben gestaan nog steeds geen woning voor mijn dochter. Helaas door communicatie fout nu uitgeschreven. Kan ze weer van voor af aan beginnen. Tegen de tijd dat ze een woning vindt is ze 30
- Het landbouwbelang is een vrijstaat en is een blaam voor de stad. Saar kan alles waar andere inwoners een flinke boete voor krijgen. Ontmantelen die zaak en gelijk met de grond maken, nu meteen. Hoe heeft zoiets zo kunnen groeien zonder ingrijpen van de gemeente ?
- Huidig gebouwencomplex is een gribus. Architectonisch gedurfde en aantrekkelijke nieuwbouw ontsluit deze kant van de stad en maakt van de Wilhelminakade een aantrekkelijke en veilige route naar het Sphinxkwartier
- Ik vind het Landbouwbelang een vieze plek, een puist in het Maastrichtse landschap en wat mij betreft zou het afgebroken mogen worden en zou er een plein/park van gemaakt mogen worden.  
 Het gaat mij om het gebouw maar zeker ook om de uitstraling en de viezigheid eromheen. Ik sta er van de kijken dat de gemeente er ieder jaar zoveel geld instopt/het de gemeente ieder jaar 7 ton kost. Schandalig en dan komen anderen in de knel omdat ze een paar duizend euro moeten missen omdat ze gekort worden op hun subsidie. Diep triest.
- In Maastricht gaan prestige objecten altijd voor objecten voor de normale bevolking. Hier zal een einde aan moeten komen.
- Landbouwbelang is een sektarische club die niets nieuws bijdraagt aan de cultuur van de stad. Je ziet dezelfde soort "roestige creativiteit" overal elders in de zogeheten rafelranden van steden. Welnu, Landbouwbelang bevindt zich niet meer in een stedelijke rafelrand. Maastricht heeft daarentegen nood aan huisvesting voor studenten. Die brengen de belangrijkste demografische impuls aan de stad.
- Maastricht moet er voor oppassen dat het niet te veel glad gestreken wordt. Plaatsen zoals het Landbouwbelang, maar ook bijvoorbeeld het Werkgebouw op de Tapijn, moeten steeds verdwijnen omdat de gemeente er geld mee wil verdienen. Laat er nu gewoon eens ergens een lekker rommelige plek zijn, waar allerlei types hun 'ding' kunnen doen. Zodat je je als inwoner of bezoeker van Maastricht kunt verwonderen, verbazen, verrukken over de leefstijl, de initiatieven en de originaliteit die op zo'n plek een kans krijgt.  
 En zéker niet nòg een hotel. En al helemaal geen fout Casino!
- Meerdere zalen met verschillende muziek zodat er voor ieder wat wils is.
- Onderzoek de mogelijkheid tot co-housing. Of anders betaalbare huurwoningen.

- Op dit moment helemaal niks, omdat de sociale veiligheid momenteel nieuwe ontwikkelingen belemmert.  
 Als je hier iets wil, moet je eerst zorgen voor een aantrekkelijke en veilige passage langs de Maas, daarna zou je hier een complex van woningen kunnen realiseren.  
 Woningen, omdat er hotelkamers voldoende zijn, omdat een casino vanwege het staatsmonopolie hierop weinig reëel is, een nieuwe cultuurtempel overbodig is, er al genoeg kantoren leeg staan enz.  
 Woningen in verschillende categorieën, variërend van goedkopere huurwoningen tot luxe penthouses, met een doorzicht en verbinding met het Bassin.  
 Aan de Maaskant is wellicht horeca mogelijk.
- Ruime appartementen met modale huur of verkoopprijs, niet luxueus
- Wat in het Landbouwbelang en de Cokes fabriek gepresenteerd wordt als kunst heeft mi absoluut niks met cultuur te maken; het is gewoon gesubsidieerde rotzooi die opgeruimd kan worden
- Wordt tijd dat John de Mol senior hier voet aan de grond krijgt! Hij heeft nog ideeën genoeg!

Weet niet / geen voorkeur

- Dat kan ik niet zo maar beantwoorden. Hier spelen allerlei belangen mee. Verkoop eigendom gemeente, gebruik van het Landbouwbelang door huidige bewoners etc.
- Het bevreemd mij zeer dat dat pand zoveel jaarlijkse kosten met zich medebrenkt. Daarvan zou ik wel eens willen weten hoe dat berekend wordt. Gaat men dan uit van eventuelen opbrengst die misgelopen wordt door het pachten van deze grond aan een mooi stuk natuur midden in de stad? Zijn dat de stroomkosten, de verwarmingskosten? Want ik zie niets wat aan onderhoud wordt gedaan, dan hetgeen de bewoners en gebruikers zelf met wat potten verf planken en oude meubels tot stand brengen. Terwijl ze er huurvrij wonen. Er wordt op vele plekken van de stad al ruimte gemaakt voor commerciële bestemmingen, zo is er een 5 sterren hotel gepland aan de oude cinema in Wyck en ook wordt er nog een 5 sterren hotel gepland in het Boschstraatkwartier, alle toplocaties moeten blijkbaar geld opbrengen waardoor de gewone burger steeds verder de stad uit gedreven wordt en het centrum een dode stad wordt een soort opgekocht en geperverteerd Venetië aan de Maas waar geen levende ziel meer woont werkt en verblijft. Jammer als dat de koers wordt. Onze eigen kinderen zijn verplicht om uit Maastricht weg te trekken omdat de huren onbetaalbaar worden voor beginnende werkenden en de sociale woningbouw onbereikbaar is voor starters op de woningmarkt waar asielzoekers natuurlijk ook plek moeten krijgen maar het is wel zuur om te zien dat de kinderen geen plek meer hebben in onze stad. Of zich zodanig in de schulden moeten steken, naast de studieschuld die deze nieuwe generatie al op zijn schouders krijgt geladen.
- Ik gun de mensen een vrijplaats, maar 700.000 euro aan onkosten vind ik een behoorlijk kostenplaatje.  
 Ik zou het geld van de Gemeente dan liever aan gezinnen geven die in armoede leven.
- Ik heb geen idee hoe er daar uitziet. Ik kom er nooit
- Maar geen vrijplaats meer

## 2.1 Kunt u toelichten waarom uw voorkeur bij de invulling van het Landbouwbelang-pand uitgaat naar Vrijplaats Landbouwbelang?



Op vraag "2.1 Kunt u toelichten waarom uw voorkeur bij de invulling van het Landbouwbelang-pand uitgaat naar Vrijplaats Landbouwbelang?" antwoordt 92% van de respondenten: "Zo blijft de culturele broedplaats behouden".

### Andere toelichting, namelijk:

- Aanwinst voor de stad
- Cultuur aanbod voor de inwoners. En dus niet alleen maar Beppie en Andre.
- Er is al zoveel sjiek en sjoen en André Rieu in de stad en het beleid van de gemeente. Waar is een grote stad zonder culturele vrijplaats??
- Er is genoeg commercie, diversiteit is goed
- Er zijn meer dan genoeg hotels in Maastricht en een casino is beslist geen aanwinst!
- Geen alternatief
- Het hoort bij Maastricht
- Hotels zijn er genoeg, je weet nu dat deze groep daar zit: laat ze daar lekker (evt gecontroleerder) hun gang gaan. casino mag in valkenburg blijven.
- Ik heb begrepen dat lbb ook een plaats is waar de jeugd terecht kan. Hotels zijn er genoeg en op een casino zit niemand te wachten als alleen de uitbater en gemeente vanwege de inkomsten.
- Ook alternatieve cultuurvormen verdienen een plek binnen de stad
- Ook voor zo een plaats moet plaats zijn en is een goede locatie ervoor.
- Unieke en belangrijke rol binnen culturele aanbod Maastricht, zorgt voor de nodige diversiteit
- Vlak bij Bioscopen e.d.
- Voor de diversiteit in de stad, zodat het een steeds meer open karakter krijgt
- Zie boven

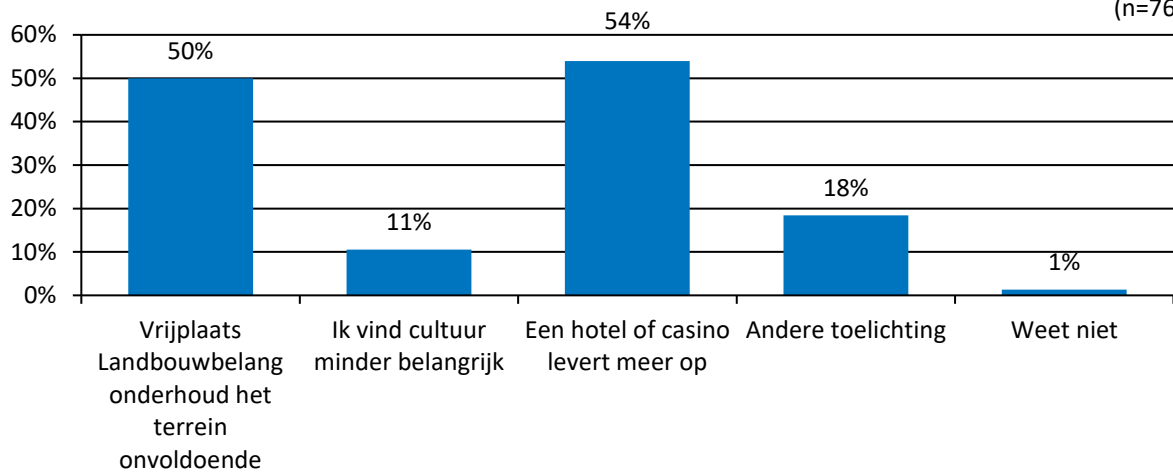
## Toelichting

- Omdat een hoofdstad dit ook nodig heeft, niet iedereen in Maastricht is een Rieu fan of preuvenemint bezoeker. Wij kunstenaars en alternatieve mensen willen ook een plek.
- Zie hierboven: niet alle sjeke plekjes in deze stad hoeven geofferd te worden aan het groot kapitaal.  
Kijk naar Amsterdam, reden waarom de woningmarkt daar op zijn gat ligt is omdat elke mm uitonderhandeld wordt tot op het bod. Eenmaal als winstmaximalisatie de markt bepaald heb je geen schaarste meer nodig als instrument.
- Zie vorige toelichting.
- Zoals gezegd meer vrijheid, meer creativiteit, er is op dit moment ook een zootje ongeregeld die probeert te profiteren van degenen die echt creatief en opbouwend bezig zijn, daar moet in gestuurd worden, maar het idee van een vrijplaats geeft de mogelijkheden voor creativiteit, saamhorigheid en out of the box denken en doen op cultureel gebied, wat elders in Maastricht niet kan

## 2.2 Kunt u toelichten waarom uw voorkeur bij de invulling van het Landbouwbelang-pand niet uitgaat naar Vrijplaats Landbouwbelang?

(Meerdere antwoorden mogelijk)

(n=76)



Op vraag "4.1 Kunt u toelichten waarom uw voorkeur bij de invulling van het Landbouwbelang-pand niet uitgaat naar Vrijplaats Landbouwbelang?" antwoordt 54% van de respondenten: "Een hotel of casino levert meer op".

### Andere toelichting, namelijk:

- Alles is beter dan de vrijplaats met zelfbenoemde cultuur die het niet is.
- Beter voor de internationale uitstraling van de stad
- Dan komen de kosten toch weer grotendeels voor Maastricht en da's niet de bedoeling.
- Dit is een schandalig stukje Maastricht.
- En gebouwen worden niet onderhouden
- Grote puinhoop
- Het aanbod voor toeristen is buiten cultuur niet erg groot
- Het hele complex is een aanfluiting voor de hele omgeving. SLOPEN A.U.B.
- Het ziet er niet uit nu. Afbreken en opnieuw beginnen.
- Hotelkamers zijn noodzakelijk
- Instantie vullen alleen hun zakken
- Laat ze het gebouw dan maar zelf kopen voor 4 miljoen en vervolgens zelf verbouwen. Zo belangrijk is het niet wat ze daar doen. betalen en anders opdoeken.
- Maastricht heeft nog geen casino
- Zie bovenstaand

### Toelichting

- Ik weet niet wat dat inhoudt



*Momenteel werkt de gemeente Maastricht aan een nieuwe Cultuurvisie.*

### **3 Wat zou u de gemeente Maastricht willen meegeven bij het vormen van de nieuwe Cultuurvisie? (n=428)**

#### **Tip (49%):**

- 20 besteden aan tradities/ 80 procent besteden aan vernieuwing en toekomst
- Aandacht voor amateurs.
- Aandacht voor de kunst industrie.
- Aanleg glasvezel
- Altijd het vormen aan de mensen onderop overlaten
- Behoud het landbouwbelang . Het is de enige plek in Maastricht die echt een vrijplaats is. Al het andere in Maastricht is gecultiveerd.
- Behoud wat uniek is. Verbeter het gebouw in overleg met de bewoners tbv veiligheid en nieuwe vormen van gebruik.
- Bekijk cultuur zo breed mogelijk, van broedplaats, tot André Rieu, tot musea, theaters en bibliotheek
- Beknibbel niet teveel op cultuur
- Benader veel mensen uit het amateursegment om hun visie te geven
- Bescheidenheid
- Besteed gemeenschapsgeld aan VERBETRING van de infrastructuur ipv aan prestige projecten.
- Betrek de bevolking bij besluiten
- Blijf dicht bij de essentie van de Maastrichtse cultuur, waar onder andere Carnaval en André Rieu in thuis horen. Neem daarnaast ook een voorbeeld aan andere steden zoals Nijmegen, waar vele culturen gemoedelijk samen komen. Blijf oog houden voor alle lagen en leeftijden van de bevolking en zorg dat er in elk geval voor ieder wat wils is. Dit doet Maastricht al heel erg goed, dus houden wat goed is en optimaliseren waar mogelijk.
- Blijf doelen op jong en creatief
- Blijf festivals gericht op jongeren en studenten stimuleren. Niet alleen de cultuur voor de gegoede klasse met dikke portemonnee en conservatieve smaak. Niet te elitair beleid!
- Blijf vooral uitgaan van de waarde die Maastricht heeft
- Blijven investeren is noodzakelijk
- Brede. Variatie
- Breder aanbod
- Breed aanbod
- Breed inzetten en niet alleen op cultuur dat al breed wordt gedragen door het publiek. Geef de inwoners van de stad nieuwe prikkels om van te genieten.
- Breed mogelijke invulling en goede spreiding van de evenementen
- Breed toegankelijk houden voor iedereen met een aanvaardbare mix
- Cultuur behoort bij ons leven, MAAR, als andere punten meer aandacht nodig hebben, moeten deze indien ECHT nodig meer aandacht en voorrang krijgen.
- Cultuur behouden in maastricht maar zeer belangrijk: denk meer aan eigen burgers en minder an dagjes toeristen. Eigen burgers blijven steeds meer weg wegens de drukte van dagtoerisme bij evenementen of gewoon een terrasbezoek.
- Cultuur is al een stiefkindje er zijn al heel veel korpsen verdwenen nu willen jullie weer gaan snijden in cultuur en sport de gemeenschap is afhankelijk van deze vormen van sociale cohesie
- Cultuur is het visitekaartje van de stad. Niet op bezuinigen!
- Cultuur is zeker belangrijk, maar maak de stad niet groter dan dat die letterlijk en figuurlijk is! Er is nu al té weinig plaats (letterlijk en figuurlijk).

- Cultuur kan de. Stad verfraaien en heeft invloed op de sfeer in de stad
- Cultuur moet niet alleen geld kosten maar ook geld opleveren of zeker budget neutraal zijn.
- Cultuur moet voorop staan, niet het aantrekken van nog meer bezoekers naar onze stad. Maastricht als cultuurstad en niet als toeristenstad. De stad is veel te druk. Cultuurbezoekers zijn anders dan slenteraars en rondhangers.
- Cultuur mogen af en toe eigen broek ophouden
- Cultuur verbindt mensen. en is meer dan tafaf en andre rieu. Zorg ervoor dat amateurkunst, muziek, toneel beschikbaar blijft voor inwoners. blijf dit ondersteunen, er is al veel te veel bezuinigd op cultuur en dat voor een stad die nog zo kort geleden cultuurhoofdstad wilde worden. dat vind ik als Maastrichtenaar en beoefenaar van amateurkunst en als genietier daarvan onbegrijpelijk.
- Cultuur wordt door de mensen vorm gegeven en daarin moet niet de opbrengst centraal staan maar de diversiteit van de gemeenschap. Waarbij de jongeren van tegenwoordig het ongelooflijk moeilijk hebben om jn de ratrace van deze maatschappij zich te kunnen herkennen. Ga met het
- Cultuur zet Maastricht ook over de grens op de kaart
- Cultuur: JA, maar wel met een bepaald niveau en niet zoals in het landbouwbelang
- De cultuur moet dat zelf maar bepalen niet de gemeente. immers de gemeente wil ook geen cent stoppen in MVV
- De gemeente zou meer rekening moeten houden met jongeren. Meer ruimte moeten bieden voor broedplaatsen/ vernieuwing op kunst/cultuurgebied. Niet teveel leunen op wat de stad al heeft. Neem een voorbeeld aan Heerlen.
- De inwoners, gebruikers, professionele mensen horen, meet geld toekennen, en meer/langere openingstijden voor het 'nieuwe' Centre Céramique.
- De nieuwe cultuurvisie moet voor iedereen te betalen zijn, en meer aandacht hebben om de cultuur bij de Maastrichtse burgers te brengen
- Denk aan de jeugd en jongeren en eigen inwoners
- Denk eens aan de jeugd tussen 15 en 18
- Denk ook aan de inwoners. Het moet geen pretpark gaan worden.
- Denk ook aan de minder bedeelde
- Denk ook aan low budget cultuur!!
- Denk ook eens aan de minder gefortuneerden, zodat die ook eens naar een goed concert of theatervoorstelling kunnen gaan.
- Denk u eens aan de eigen inwoners, deze worden van alle kanten benadeeld.
- Denk vrij en sluit niemand uit.
- Diversiteit (2x)
- Diversiteit in vele opzichten op cultuurgebied. Ook aan de kleinere projecten aandacht besteden.
- Doe eens op cultuur wat nog voor JN met der pet betaalbaar is
- Doe eens wat voor de jeugd
- Doe het vooral om de kwaliteit niet om kwantiteit of gericht op groei
- Doe je best
- Doe ookeens u\iets aan cultuiur voor de gewone man
- Durf voor nieuwe/andere kunstyvormen
- Een culturele oplossing zoeken voor de vele leegstaande panden in de winkelstraten, meer experimenteren met de beschikbare lege panden....
- Een gevarieerd aanbod behouden, alhoewel bijvoorbeeld Jazz en Bach niet tot mijn muziekvoorkeuren behoren, ben ik wel van mening dat ook hieraan subsidie kan worden verleend.
- Een zo breed mogelijk cultuuraanbod.

- Eerst de normale zaken goed afhandelen, zodat alle burgers van Maastricht er baat bij hebben.
- Er is helemaal geen cultuurvisie.
- Er wordt te veel geld uitgegeven aan cultuur. Jullie moeten voor werk zorgen. Brood en spelen om de mensen rustig te houden. Daarnaast is de leefbaarheid in de stad ver te zoeken. Overmatig geld pompen in cultuur getuigt niet van goed bestuur.
- Erken je eigen grenzen; Grotere muziek evenementen in het MECC (wel goede geluidsisolatie.
- Focus op de inhoud en vermijd resultaatsdoelstellingen en/of -verplichtingen
- Focus op kleinschaligheid en op lokale cultuur. Probeer van Maastricht geen verlengstuk van de Randstad te maken, dat past niet bij de stad..
- Fusie theater a/h vrijthof
- Ga de buurten in wat bewoners willen, vooral ALLE buurten !!
- Ga niet voor de geëffende paden, geef ruimte aan de jeugd en aan de 'andere' kunst. Laat het niet doodbloeden in het traditionele. Hoeveel kunstenaars en kunstuitingen zijn voorheen verguisd en bleken later van enorm belang te zijn. Stilstand is achteruitgang.
- Ga voor breder aanbod.
- Ga voor een cultuur in de breedste zin van het woord. Breed gedragen en voor ieder wat wils, maar zeker ook voor de jongeren. Vergeet niet in de jongeren, onze toekomst, te investeren.
- Geef de ruimte aan kleinschalige initiatieven!
- Geef het geld uit aan armoede en mensen die naar de voedselbank moeten , inplaats van het LBB
- Geen prestigeobjecten
- Gemeente Maastricht bezuinigt zoveel op de kleinere cultuur. Dit gaat zo helemaal verloren. De muziekschool is helemaal kapotbezuinigd, muziekonderwijs slechts nog voor de elite. Het wegstoppen van dit instituut in de kelder van de bibliotheek is tekenend voor de manier waarop de gemeente het instituut en haar leraren behandelt.
- Gezond verstand gebruiken
- Heel serieus kijken naar wat de moeite waard is, moeilijke opdracht lijkt me.
- Het zou wel mooi zijn als het landbouwbelangpand aan de buitenkant nog als kunstwerk zou blijven uitzien want op die manier blijft de geschiedenis toch zichtbaar
- Hou kunst toegankelijk en de toegang tot exposities betaalbaar en er mag wat meer aandacht voor fotografie komen
- Houd het goede instant en zorg voor groei in de breedte. 'Nieuwe' inwoners zullen dit zeker toejuichen de 'Mestreechtenere' zijn wellicht te behoudend?
- Houd rekening met de jeugd, daar ligt de toekomst. Ook op cultureel gebied.
- Houdt er rekening mee dat veel culturele activiteiten toch helaas voor de happy fee zijn, althans zo wordt het m.i. nog steeds ervaren.
- Inbedden in echte, samenhangende stadsvisie
- Inventariseer goed wie je gebruikers van het cultuuraanbod zijn. Zorg voor goed evenwicht met ook verschillende prijsklasse.
- Investeer eens in de eigen bevolking en hun cultuur in plaats van al die achterlijke subsidieslurpende flauwekulevenementen
- Inwoners laten meedenken
- Juist ook plek houden voor creativiteit!! Voor kleinschalige initiatieven qua kunst, muziek, plekken waar iedereen zich creatief kan ontwikkelen in plaats van enkel dingen voor rijke mensen of breed volksvermaak. Plekken waar theater is. Parade naar Maastricht terughalen. Plekken zoals vroeger losstheater, backstage, waar creatieve mensen konden komen en alternatieve dingen gebeurden zonder dat het meteen een kraaksfeer moet zijn.
- Kies eens 1 standpunt en ga daarvoor niet culture en sport en....
- Kijk eens naar Heerlen, cultura Nova, opkom met een nieuw plan voor de kunsttour maar dan metkunst, theater en muziek

- Kijk naar Heerlen. Daar is veel nieuwe creativiteit waar de betrokkenheid van eigen bevolking positiviteit uitstraalt
- Kijk naar het internationale show- en televisiegebeuren.
- Kijk vooral naar de cultuur die van oudsher in Maastricht is.
- Kijk vooral naar de diversiteit van aanbod
- Kijk vooral over de grenzen, om te beginnen die van de stad
- Kijkje nemen Aken, Luik!
- Koren, fanfares enz. In Maastricht Fin. Steunen en stimuleren
- Kwaliteit - geen kwantiteit, overgroei jezelf niet
- Laat de teugels een vieren en hanteer niet altijd de regels en de voorschriften
- Laat de uitstraling passen in het beeld van Wijck
- Laat Maastricht , Maastricht blijven
- Landbouwbelang en mandril opdoeken.
- Luister goed naar uw burgers
- Luister naar het volk
- Luister ook naar de bevolking in plaats zelf te beslissen en dan confrontaties krijgen
- Luisteren en niet je eigen ding doen.
- Luisteren naar de mening van de burgers
- Luisteren naar de mensen waar het om gaat.
- Maakt het minder duur om deel te nemen. Zodat alle Maastrichtenaren ervan kunnen genieten.
- Maastricht zet naar mijn mening te veel in op 'sjieke' kunst, tefaf. Kunst hoeft niet altijd te koop te zijn of iets op te leveren, dan is er ruimte voor vernieuwing
- Meegaan met de tijd en veel aandacht voor de jongeren in onze stad maar vergeet vooral de senioren niet
- Meegeven? Geloof dat dat niet mijn sterkste punt is, maar bij de museumnacht vielen soms de schellen van de ogen. Artiesten waarbij ik echt dacht dat ze aan de Isd gesnoven hebben: wat een onzin.
- Meer aandacht voor beeldende kunst
- Meer aandacht voor haar historische stad. Er is veel te weinig budget voor de 2e monumentenstad van Nederland
- Meer aandacht voor vernieuwende experimentele vormen van cultuur en voor de cultuur van jongeren
- Meer aandacht voor vernieuwende kunst. verder vooral zo doorgaan.
- Meer bekendheid aan de activiteiten
- Meer betaalbare theatervoorstellingen
- Meer franse invloed
- Meer inbreng vanuit de inwoners
- Meer initiatieven op lokatie ipv theater en muziekgieterij
- Meer invalide toegankelijk
- Meer laagdrempelige manifestatir
- Meer luisteren naar de burger
- Meer luisteren naar wat speelt onder de bevolking
- Meer multicultureel
- Meer musea
- Meer regionale samenwerking
- Meer ruimte en oog hebben voor de inwoners. Minder drukte minder kosten om in de stad te wonen. Ik kom nooit meer in de binnenstad. het is dat ik heel soms om de paar jaar in het gemeentehuis moet zijn maar anders zou ik er helemaal nooit meer komen. Veel te druk.

- Meer subsidie voor de hoofdrol spelers en geen voor de onbeduidende spelers
- Meer verspreiding van deze activiteiten en het moet niet gekker worden als de 700.000 die het land bouw belang al kost dan heb ik het nog niet over al die anderen.
- Meet Muziek festivals
- Mensen er neer zetten die verstand van cultuur hebben plus het subsidie beleid.
- Minder prestigieuze cultuurprojecten. Meer bijdragen aan cultureel verenigingsleven.
- Mini Europe Maastricht
- Meer aan de amateurs denken, ook op sociaal gebied meer bieden.
- Multiculturele samenstelling, waar voor iedereen wat te doen is.
- Muziek zo veel mogelijk ook voor de jeugd
- Neem de context van het bidboek MCH ter hand
- Niet alleen de focus te leggen op Rieu, maar meer variatie. Vooral meer voor jongeren.  
Daarnaast zou ik een negatief advies willen geven om theater aan t vrijthof te laten fuseren met Heerlen. Samenwerking ok, maar zelf de controle houden.
- Niet alleen slijk en sjoen maar voor iedere leeftijd, iedere beurs wat
- Niet alleen voor het "deftige" en "established" publiek, maar voor iedereen, er is nog altijd te weinig te doen in het weekend en door de week op gebied van diversiteit aan cultuur, dus daar is nog zeker werk aan de winkel
- Niet alles te duur maken, zodat iedereen kan genieten van cultuur, ook de inwoners met een kleine beurs
- Niet bezuinigen op cultuur
- Niet nog meer kabaal van allerlei soorten festivals in de stad
- Niet teveel geld uitgeven
- Niet toegeven aan deze cultuur
- Niet zo hoogdravend/elitair en niet zo revolutionair. Cultuur is voor het volk, educatie is voor onderwijs en niet voor cultuur.
- Onderhoud en netheid
- Onderschat ook niet het welzijns en economische belang van een goed cultuurbeleid. Heel belangrijk voor de leefbaarheid.
- Ondersteun ook de kleine organisaties
- Ook betaalbaar houden voor de kleinere beurs.
- Ook in de buurten eens kijken naar de cultuur o.a. de Bobbel 1576 op een a oudste vereniging van Maastricht ook eens bij hen te rade te gaan
- Ook mvv betrekken bij de cultuurvisie
- Open minder naar nieuwe ontwikkelingen kijken
- Open staan voor vernieuwend toneel en muziek
- Opknappen
- Permanente poppenkast
- Praat met alle instellingen en verenigingen.
- Probeer het niveau eens wat op te krikken en geef niet toe aan derderangs pop- en andere would be cultuur. Hier kan de stad nog veel leren van Amsterdam en andere steden. En als het buiten het (financiële) bereik valt, blijf er dan van af.
- Probeer ook goed na te denken over inwoners met een kleine beurs
- Rekening houden met alle belanghebbenden en grenzeloze ambitie hebben! !!. Vooral groots inzetten. Grenzeloze ambitie!!!
- Stap eens af van die winterland meuk en al dat Efteling-gedoe. Laat Maastricht eens iets vernieuwends doen.
- Steek niet alleen in op de "gearriveerde kunst", maar neem ook eens een voorbeeld aan het laagdrempelige cultuuraanbod zoals dat bijvoorbeeld in Heerlen te vinden is.

- Stimuleer een gevarieerd aanbod van cultuur dat zowel voor de bewoners, regio en toeristen interessant is. Stimuleer niet alleen de volkscultuur maar alle cultuur
- Stop et mee. Doe iets voor de echte Maastrichtenaren.
- Stop met navelstaren en kijk om je heen (Heerlen - of all places- streeft Maastricht op alle gebieden voorbij).
- Streven naar een zo uitgebreid mogelijk cultuuraanbod in de stad
- Subsidie blijven geven
- Toegankelijkheid voor mensen die in een rolstoel kunnen niet overal komen
- Toeristentoestroom binnen de perken houden
- Trek meer ipv minder geld uit. Cultuur moet er zijn voor de kinderen in de vorm van onderwijs. Verder investeren in toegankelijk cultuuraanbod. Zie het als een piramide. Investeer in de jeugd en dan zal er verder in hun leven een grotere interesse zijn. Verder heel belangrijk: leef- en vestigingsklimaat. Maastricht wil koploper in de euregio zijn, durf dan ook te investeren in cultuur. Een onderzoek zegt niks als alleen de kop wordt aangehaald. Dat is beeldvorming. In werkelijkheid geeft Maastricht heel weinig en is zelfs voornemens te bezuinigen op cultuur.
- Verbreding cultuuraanbod naar alle lagen van de bevolking
- Vergeet je eigen burgers niet
- Visie op welk vlak dan ook, niet lang vooruit formuleren
- Visie uitwerken samen met de inwoners
- Volkscultuur
- Vooral niet inzetten op populaire cultuur
- Vooral voor elke bewoner iets
- Vorming en deelname cultuur op basisschool ;
- Vorming en deelname cultuur op basisschool
- Wat gezellig dingen voor ouderen van Maastricht
- Wat werkgelegenheid / geldop brengt.
- Wees bescheiden, het gaat over andermans beurs he. (2x)
- Wees niet té zuinig
- Weg van kerktoren denken, zoek samenwerking in Zuid-Limburg
- Zet de studentenpopulatie als belangrijke doelgroep, naast de autochtone, meestal oudere Maastrichtenaar.
- Zie boven
- Zie de mogelijkheden in ruim perspectief en ga er niet van uit dat het Vrijthof het centrum van de wereld is
- Zo breed mogelijk ondersteunen, zowel amateur al professionele kunstvormen.
- Zo divers mogelijk
- Zoek meer samenwerking met scholen/onderwijs! Maak jeugd enthousiast!
- Zonder cultuur krijg je een "dode" stad. Andre Rieu is een perfecte uithangbord. Maak heb directeur van Maastricht Cultuurvisie.
- Zorg dat je vooral de eigen bewoners nieuwsgierig maakt en het voor hen interessant houdt. Casino en dergelijke trekt ook criminaliteit en dergelijke aan.
- Zorg dat Mestreech Mestreech blijft. Zorg dst alle Maastrichtenaren zich herkennen in het cultuuraanbod
- Zorg de voor verenigingen het betaalbaar blijft om evenementen te organiseren
- Zorg eerst een voor tevreden inwoners
- Zorg eerst eens voor betere toegangswegen naar de noorderbrug vanaf de nobellaan
- Zorg eindelijk eens voor een echte discotheek
- Zorg voor diversiteit in aanbod en publiek, breed aanbod, behoud LBB en faciliteer andere broedplaatsen

- Zorg voor een breed en vooral toegankelijk cultuuraanbod. Laat het wat kosten.
- Zorg voor goede infrastructuur en parkeergelegenheid met tarieven naar ieders beurs.
- Zorg voor ruimte voor initiatieven en investeer meer

## Ik zou de gemeente niets willen meegeven (15%)

### Weet niet (36%)

#### Toelichting

- Tip:
- Als je invloed wilt hebben, praat dan mee bij de toetstandkoming van regels. Anders ben je te laat.
  - Cultuur betekend ook het stimuleren van de Maastrichtse cultuuruitingen. Deelname loopt terug. Alle buurthuizen worden financieel gekort door de gemeente. Aan de wortel wordt de (echte lokale) cultuur uitgeroeid. Dit is geen goed beleid. Het zwaartepunt ligt nu op dure initiatieven waar het ambtenarenapparaat druk mee is. Jammer!
  - De vergrijzing in Maastricht maakt de cultuur behoudend en doods, het sprankelt niet.... ik ben voor vernieuwing en de toekomst... doe iets om cultuur en nieuwe technologie samen te brengen en betrek de jongere generaties erbij [20 - 30 jaar...] die moeten zich straks fijn voelen in deze cultuur... geef ze ruimte om die te maken...[Ik denk dan aan de serie Blackmirror... dat soort inspiratie].
  - Definieer als gemeente een aantal gebieden van cultuur en maak voor elk gebied een plan: Amateurkunst en muziek, toneel en muziek, musea en beeldende kunst aanbod, volkscultuur vs, niet volkscultuur
  - Geef kleine initiatieven de ruimte en subsidie. Dat laatste kan bijvoorbeeld ook in de vorm van hulp van een ervaren organisator.
  - Het behoud van historische cultuur en gebruiken
  - Ik zou bij de cultuurvisie vooral de Maastrichtse cultuur niet vergeten en behouden d.m.v. bv. financiële steun en meer aandacht. De Maastrichtenaar voelt zich al zo weggeduwd door de verhollandsing van onze stad.
  - Kijk naar de culturele hoofdstad drama!! werd van bovenop "geregeld" weggegooid geld bid boek
  - Laten we nu eerst eens zorgen dat de inwoners van onze stad, hier weer normaal kunnen leven. Dat ze op een veilige wijze weer door het centrum van de stad kunnen flaneren, zonder door verkeershuffters, van de weg gereden worden. Handhaaf de Wet en Regelgeving zo als ze is. Ook in onze mooie parken, zodat een ieder hier weer op een veilige manier kan vertoeven. Op dit moment is dat veel belangrijker als het Eurovisie Songfestival.
  - Mensen van Landbouwbelang en Mandril/Kunstfront werken niet voor hun loon. Ze leven van subsidies en uitkeringen, terwijl ondernemers moeten verdienen om te overleven en zich aan regels moeten houden.
  - Op showgebied, dansgebied en vertier hier in Maastricht nog steeds heel weinig te beleven!!! Hier is nog wel een inhaalslag te maken!!!



- Trek meer ipv minder geld uit. Cultuur moet er zijn voor de kinderen in de vorm van onderwijs. Verder investeren in toegankelijk cultuuraanbod. Zie het als een piramide. Investeer in de jeugd en dan zal er verder in hun leven een grotere interesse zijn. Verder heel belangrijk: leef- en vestigingsklimaat. Maastricht wil koploper in de euregio zijn, durf dan ook te investeren in cultuur. Een onderzoek zegt niks als alleen de kop wordt aangehaald. Dat is beeldvorming. In werkelijkheid geeft Maastricht heel weinig en is zelfs voornemens te bezuinigen op cultuur.
- Visie op Cultuur is meer dan alleen het faciliteren van Rieu (hoe lang nog? en wat als?) en prat gaan op cijfers die in principe niets zeggen over de culturele armoede en niet bestaande betrokkenheid van de bevolking in deze stad.
- Zie punt 2 en 3

Weet  
niet

- De groen/rode maffia doet toch wat ze wil van mijn belastinggeld. Linkse hobby
- Is de cultuurvisie dan niet goed ? Cultuur is iets dat voortdurend aan verandering onderhevig is. Laat de mensen die cultuur uitdragen daar zelf maar mee aan de slag gaan. Hooguit iets subsidiëren.
- Vind het cultuur aanbod al mooi divers:, klassiek, muziek'festival', foodtruck. Voor de grote en de kleine portemonnaie en gratis.



## 2. Onderzoeksverantwoording

Onderzoek	:	TipMaastricht
Onderwerpen	:	Cultuurvisie
Enquêteperiode	:	07 juni 2019 tot 18 juni 2019
Aantal respondenten	:	447
Foutmarge	:	4,6% (bij een betrouwbaarheidsniveau van 95%)
Aantal vragen	:	5
Rapportagedatum	:	18 juni 2019

\* Met het betrouwbaarheidsniveau van 95% wordt bedoeld dat de resultaten in dit onderzoek in 95% van de gevallen overeenkomt met de werkelijkheid. Hierin wordt altijd een foutmarge meegenomen, in dit geval bedraagt de foutmarge 4,6%. De resultaten in dit onderzoek kunnen 4,6% afwijken. Wanneer de foutmarge onder de norm 5% zit, dan is er sprake van een representatief onderzoek. Dit is hier **wel** het geval.

### 2.1 Methodiek

- Door onderzoeksbureau Toponderzoek zijn de vragen opgesteld.
- De vragenlijst is verstuurd naar de leden van het Tip-burgerpanel op 7 juni 2019 door middel van een begeleidend schrijven.
- Een herinneringsmail is gestuurd op 7 juni 2019.
- Alle respondenten vullen de vragenlijst anoniem in.

### 2.2 Leeswijzer

De toelichtingen in deze rapportage zijn de letterlijke antwoorden die de respondenten hebben gegeven tijdens het invullen van de enquête. Hier kunnen spellings- en grammaticafouten in zitten.

### 3. TipMaastricht

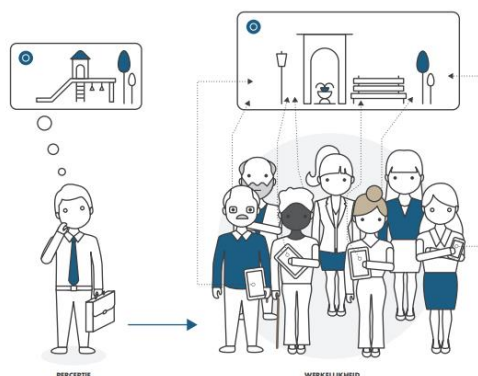
Mensen hebben vaak hun mening klaar. Ze zijn voor of tegen een nieuw idee dat opborrelt in de samenleving.

Onderzoeksbureau Toponderzoek wil de betrokkenheid van de inwoners van Maastricht vergroten. Via het panel TipMaastricht kunnen alle inwoners in de gemeente Maastricht hun mening kenbaar maken over onderwerpen die leven in hun samenleving. Ze geven raad, tips, om een gemeenschappelijk vraagstuk aan te pakken.

Op [tipmaastricht.nl](http://tipmaastricht.nl) kan iedereen een [aanmeldingsformulier](#) invullen. Van tijd tot tijd worden deelnemers gevraagd naar hun mening over actuele onderwerpen.

De deelnemers zijn en blijven anoniem en kunnen per onderzoek zelf beslissen of meedoen. Ze zijn niets verplicht. Het invullen van een enquête duurt slechts enkele minuten en de onderwerpen zijn sterk afhankelijk van de actualiteit.

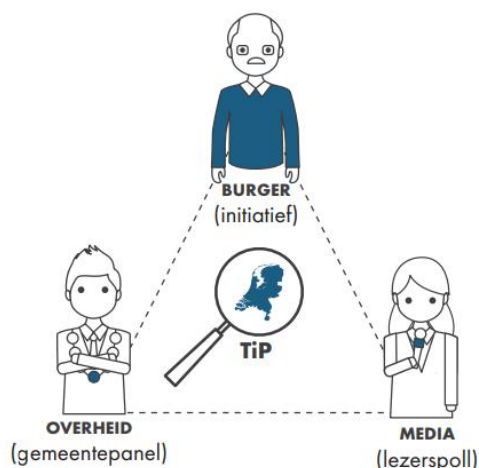
TipMaastricht is een gemeenschapspanel, opgezet vanuit de gemeenschap. Heeft u marktonderzoeksvragen of andere vragen over burgerraadplegingen, dan kunt u deze altijd stellen aan [enquete@toponderzoek.com](mailto:enquete@toponderzoek.com). Het is ook mogelijk om zelf onderwerpen aan te dragen voor de lokale peilingen.



Lees hier meer over de [TIP-methodiek](#).

TipMaastricht maakt het gemakkelijk om zonder veel moeite je zegje te doen! En om snel marktinformatie op te halen over Maastricht en omgeving.

Zie eerdere [onderzoekresultaten](#), waaronder 'Gasloos Nederland', 'Religie' en 'Gemeenteraadsverkiezingen'.



## 4. Toponderzoek

Toponderzoek is een Horsters no-nonsense bedrijf, dat sterk is in het **raadplegen van meningen**. In een mondige wereld waarin men direct resultaat wil zien, is het raadplegen van meningen / ervaringen / beleving van belang om te overleven.

Onze **professionele en flexibele** medewerkers hebben **interesse** voor uw onderzoeksvraag om de beleving en inzichten vanuit de maatschappij regulier zichtbaar te maken. Door een **transparant** inzicht in hetgeen leeft en speelt onder burgers / bestuurders / politici, levert dit beter beleid en meer draagvlak op. Tips worden aangeleverd. Tevens toetst u of ingezette acties resultaat hebben.

Toponderzoek faciliteert dit proces als onafhankelijk onderzoeksbureau TIPTOP voor u. Het onderzoeksbureau heeft de beschikking over eigen TIP-burgerpanels (landelijk > 60 burgerpanels) en het overheidspanel Overheid in Nederland.

Blijf op de hoogte via de [Topletter](#).



Toponderzoek  
Expeditiestraat 12  
5961 PX Horst

[www.Toponderzoek.com](http://www.Toponderzoek.com)  
enquete@toponderzoek.com  
085-4860103

Toponderzoek is lid van MOA.