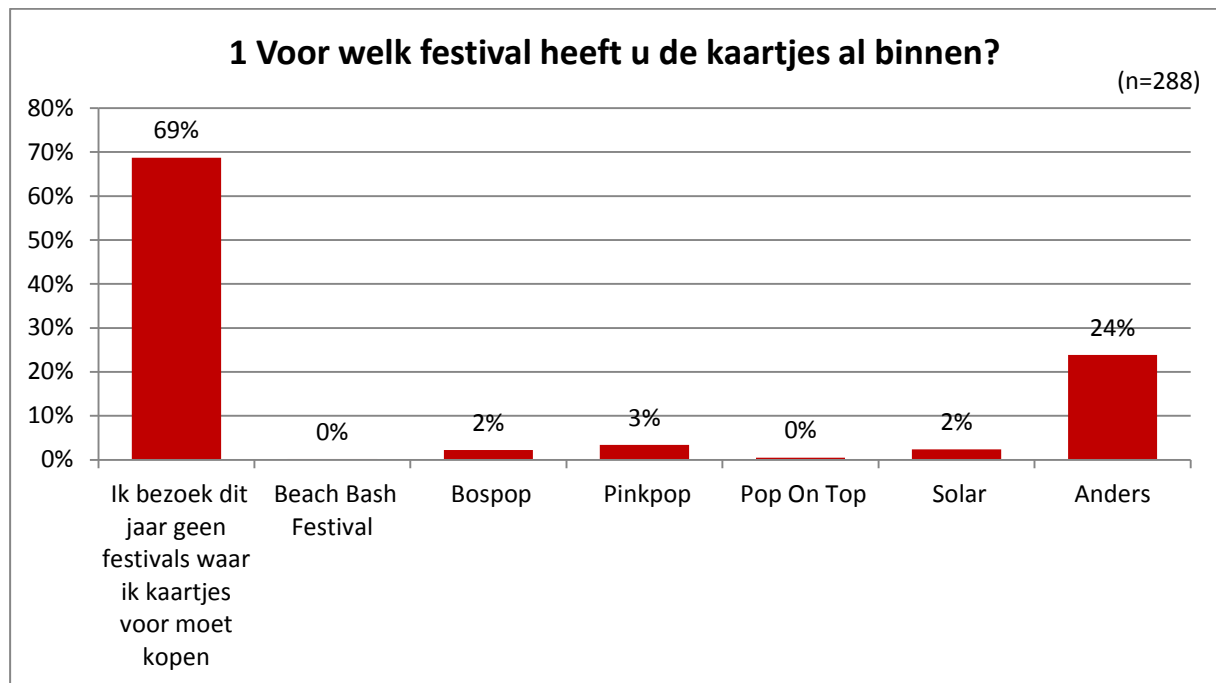


## Festivals

Het festivalseizoen staat voor de deur. De line-ups van diverse festivals in de regio zijn bekend.



### Anders, namelijk:

- André Rieu Vrijthof
- Ben al le oud jammer
- Beppie Kraft
- Bezoek geen festivals (3x)
- Bruis
- Download parijs
- El Dunya
- El Dunya festival
- Geen (15x)
- Geen bezoeken
- Geen concerten
- Geen enkel (2x)
- Geen interesse
- Heb niks met festivals
- Hou niet zo van festivals
- Ik ben geen festivalfan
- Ik bezoek geen enkel festival
- Ik bezoek geen festivals (3x)
- Ik bezoek nooit festivals
- Ik bezoek nooit festivals.
- Ik doe hier niet aan mee.
- Ik ga niet naar festivals

- Ik ga nooit naar festivals
- Ik ga nooit naar festivals.
- Ik heb al zoveel andere dingen te doen, dat er weinig behoefte is om ook nog eens festivals te bezoeken.
- Ik heb nog geen kaartjes gekocht.
- Ik heb nog geen kaartjes is ook een optie...
- Ik hou niet zo van festivals
- Kan niet
- Mogelijk pinkpop
- Niet
- Niet geïntereest
- Nog niets
- Nooit (2x)
- North see jazz festival
- Nul! Andere muzieksmaak
- Nvt op mij, bezoek geen festival
- Rieu, Beppie
- Sta zelf regelmatig op podium
- Teduur
- Werchter
- WMC 2017

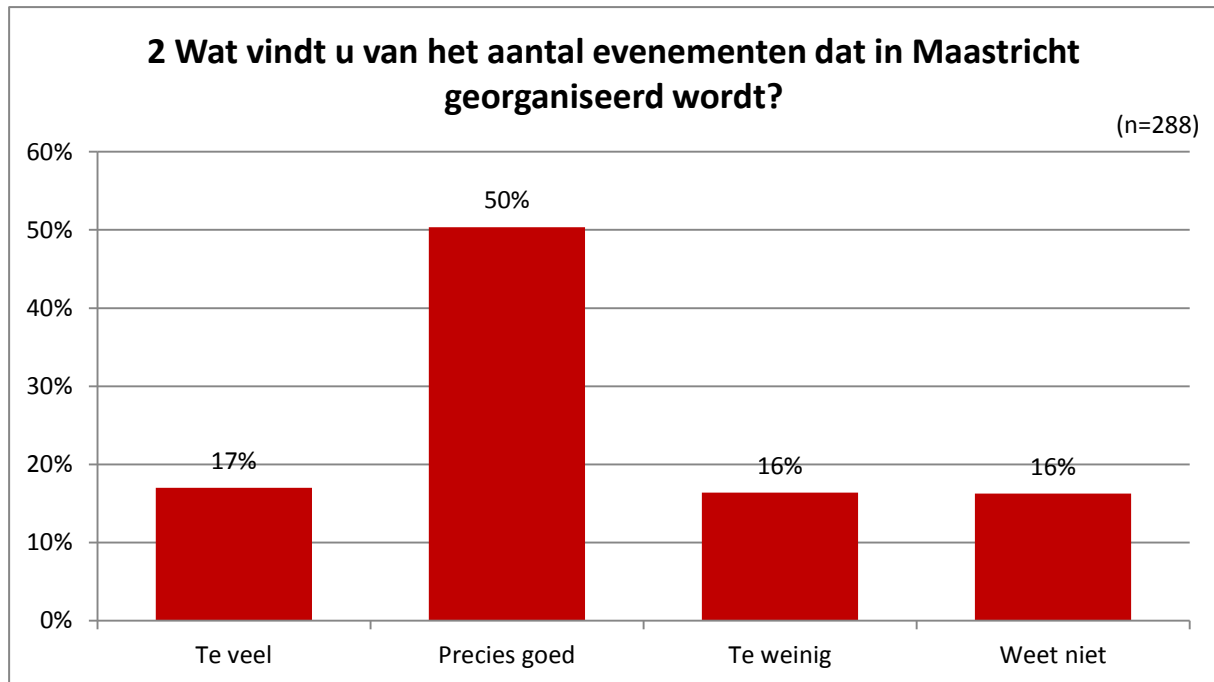


**Anders, namelijk:**

- Alleengaand
- Ben nooit na een festival gegaan.
- Die festivals boeien me niet
- Doorgaans niet mijn soort muziek
- Druk met andere zaken
- Flauwekul, alleen maar feesten vandaag de dag. Nederland, kom eens met beide voeten op de grond!

- Geen behoefte aan
- Geen belangstelling; te druk
- Geen festival in de buurt waar ik echt van hou.
- Geen inetresse.
- Geen interesse (11x)
- Geen interesse meer in
- Geen interesse.
- Geen tijd (2x)
- Geen tijd en favo muziek niet in de buurt
- Gezondsheid problemen
- Heb ik nooit gedaan
- Het komt er niet van
- Ik ben geen festivalganger en er zijn vaak geen zitplaatsen. Dat keiharde boem-boem-boem van House, Dance e.d. is voor mij alleen maar herrie. Echte muziek heeft melodie- en/of zanglijnen en is prettig om naar te luisteren en/of mee te zingen.
- Ik ga nooit naar festivals
- Ik heb geen interesse in muziek festivals
- Ik heb geen zin in festivals (2x)
- Ik heb me er nog niet in verdiept
- Ik heb niks met massale festivals
- Ik hou daar niet van
- Ik hou niet van festivals
- Ik houd er niet van
- Ik houd niet van festivals (3x)
- Ik vind dat de vermaak cultuur al erg extreem ruimte inneemt in de maatschappij. De festivals kunnen met mate wel plezier brengen aan mensen maar ik zie ook veel wantoestanden in de jeugd. Met drug drank en losbandig gedrag. Ik denk dat het tijd wordt voor alternatieve manieren van samenkomen waarbij jongeren gestimuleerd worden tot het leveren van een positieve bijdrage ipv consumptief gedrag te stimuleren.
- Ik vind er helemaal niets aan!
- Ik vind festivals niet leuk
- Ik vind niks aan festivals.
- Ik zit bijna het hele seizoen op de camping in Frankrijk
- Keuzes maken
- Kosten zijn te hoog voor mij
- Meestal veel te druk en lawaaierig
- Muziek is leuk maar harde muziek is vermoeiend. Dus na half uur klaar met luisteren.
- Niet mijn smaak
- Onvoldoende tijd
- Programma niet altijd mijn interesse
- Slechthorendheid
- Te druk
- Te massaal
- Vanwege werk
- Veel buitengaats
- Veel te veel herrie. En teveel mensen. Festivals voor muziek zijn gewoon niet mijn ding
- Voor mij niet boeiend
- Voormelde festivals zijn gericht op de jeugd
- Waar ik naar toe wilde gaan gaat niet door!

- Werkzaam op festivals

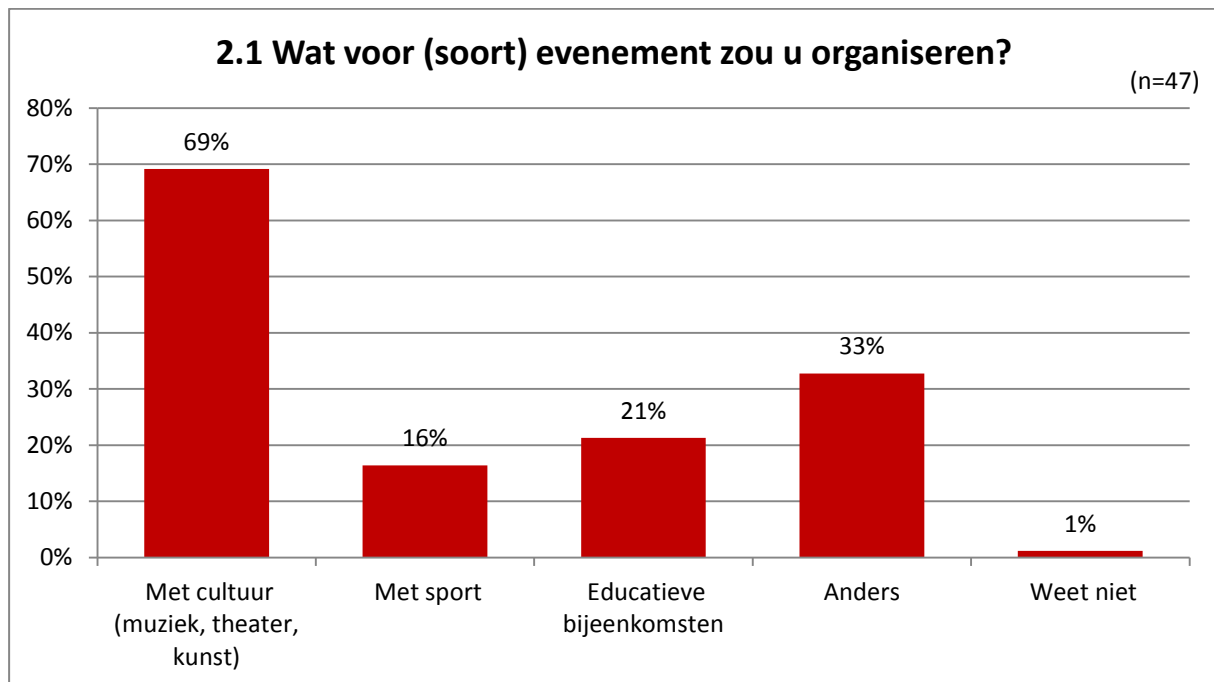


### Toelichting

- Te veel**
- De binnenstad staat al onder druk vanwege de te grote hoeveelheden toeristen. De festivals voegen daar nog eens geluidsoverlast aan toe.
  - De stad komt nooit meer tot rust. Teveel bezoekers alles draait maar alleen om geld verdienen
  - De stad wordt platgewalst.
  - Die Dance-idiotie moet ver buiten stedelijke gebieden gehouden worden. Op het strand of zo.
  - Het grootste probleem vind ik dat de festivals steeds luidruchtiger worden. Die bassen dreunen door je hele huis. Ook als alle ramen en deuren gesloten zijn.
  - Ik vind de aantal concerten van André Rieu té veel. Dit heeft er vooral mee te maken, dat ik het niet normaal vind, dat de gehele Vrijthof hier al zo vroeg voor wordt afgesloten
  - Teveel muziek festivals. Maar ik zou wel andere festivals leuk vinden. Waarom niet nog een rommelmarkt festival, of een festival als Elfia of Comiccon in Maastricht? Past toch bij de carnaval traditie ?
  - Wanneer is er nog eens een momentje rust in de stad....
  - Ze geven teveel geluidsoverlast en beschadigen het gehoor van de bezoekers.
  - Zoals boven beschreven. De jongeren worden tot object van geld opbrengst voor concert organisatoren. En de cultuur van middelen gebruik grenzenloosheid in gedrag wordt gestimuleerd. Ipv vormende sociale projecten te stimuleren wordt Mn de middenstand horeca en muziek industrie gestimuleerd . Met daarbij abnormale prijzen waardoor het ook een strijd word voor jongeren om erbij te kunnen zijn. Er zijn m.i. Te weinig gezonde activiteiten voor jongeren die de gemeenschapszin, de sociale bewogenheid bevorderend en educatief gericht zijn. Overheden werken vooral mee aan het economisch beleid van de bedrijven ipv het welzijn van burgers te bevorderen.

- |              |  |
|--------------|--|
| Precies goed | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dat bruis moet overslaan is jammer</li> <li>• Het moeten er niet meer worden. Kermis en circus en markten zijn er al genoeg.</li> </ul>   |
| Te weinig    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Een stad moet leven dus er mogen voor mij wel veel evenementen zijn. Wel proberen voor alle leeftijden leuke evenementen te organiseren.</li> <li>• Er is te weinig voor jongeren in Maastricht. Neem een voorbeeld aan Heerlen.</li> <li>• Festivals zoals Bruis mogen weer georganiseerd worden. Leuk voor jeugd en ouderen en geen hoge toegangs prijzen...voor iedereen bereikbaar!</li> <li>• Ik mis evenementen op Bevrijdingsdag. Daarnaast kleinere evenementen zou leuk zijn. En dan vrij toegankelijk. Geen rommelmarkten e.d. maar muziek, dans enzo. Ook zaken waar amateurs ( kunstenaars en muzikanten) aan kunnen deelnemen.</li> <li>• Jammer dat Bruis is gestopt!!!! Behoeftte aan festivals voor het hele gezin in Maastricht</li> <li>• Maak meer gebruik van het MECC</li> </ul> |
| Weet niet    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ik ga nooit naar festivals</li> <li>• Ik heb de indruk dat Maastricht geen tekort heeft aan vermaak. Er is een groot scala aan evenementen die voor elk wat wils bieden in mijn ogen. 'Te veel' of 'te weinig' vind ik niet zo`n passende termen om aan te geven wat ik ervan vind.</li> <li>• Wordt genoeg georganiseerd heb het idee dat in het algemeen studenten en mensen van buiten de stad de doelgroep zijn. Voel me in het algemeen op zo`n evenement een vreemde in eigen stad</li> </ul>   |

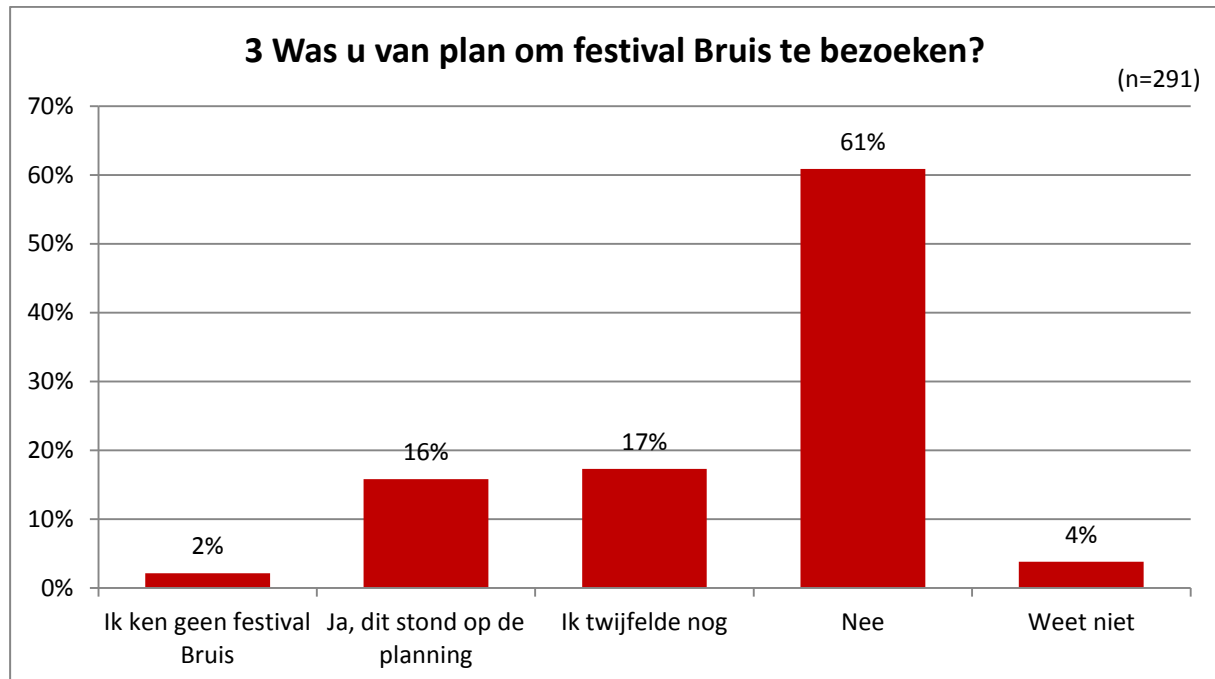
Als u een tip mag geven voor het organiseren van een (soort) evenement in Maastricht



**Anders, namelijk:**

- 5 mei festival
- Amateurs meer kansen geven.
- Auto cq motor evenementen
- BBQ
- Bevrijdingspop
- Concerten
- Dance
- Div
- Fatsoenlijk groot popconcert
- Grote artiesten in het vMecc
- Klimaat-bewustwording
- Minder alleen gericht jeugd en hihh society
- Muziek

Gratis festival Bruis heeft aangekondigd de editie van 2017 over te slaan wegens onzekerheid over financiën en subsidies.



### Toelichting

Ja, dit stond op de planning

- Bruis was een gigantisch succes. Door een tegenvallend jaar, mede door entree en het weer gaat dit schitterende festival niet door en zal waarschijnlijk niet terugkomen, heel erg jammer. Bruis was een treffen tussen jong en oud in een harmonieuze sfeer.

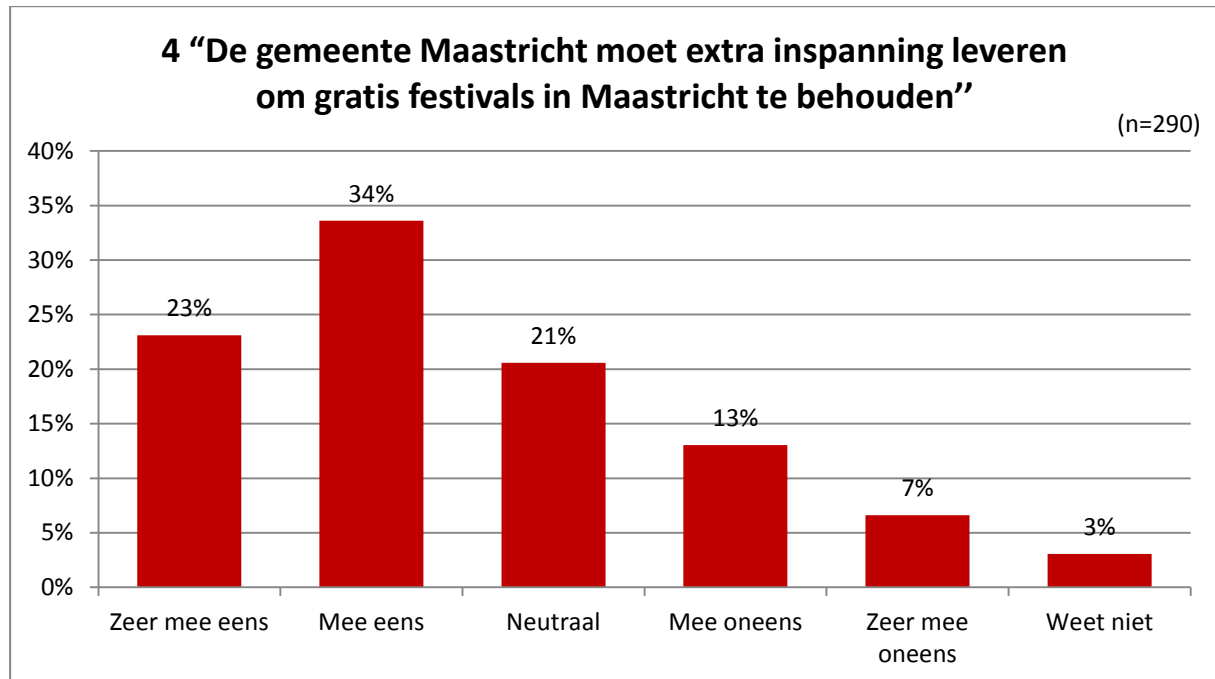
- Super festival, jammer dat de gemeente dit tegenwerkt, met onmogelijke en absurde terreinhuur

Nee

- Afschuwelijke muziek
- Ben blij dat het niet doorgaat en hoop nooit meer deze klere zoi te hoeven ondergaan
- Door de harde muziek kan je er niet gezellig met iemand praten, wat mij betreft minstens zo belangrijk als je leuke mensen ontmoet.
- EEN grote rommelige bijeenkomst!! een soort junkyard en veel muzak i.p.v. muziek!
- Hou niet van festivals.
- Ik hou niet van dat soort muziek.
- Ik houd niet zo van massaal bezochte evenementen. Het is altijd een elite-toestand en je valt heel gauw buiten de boot als deelnemer als je geen connecties hebt. Dit laatste niet specifiek voor dit evenement maar wel voor talloze anderen. Ons kent ons politiek viert hoogtij in Maastricht .
- Ik vind het een gemiste kans dat dit gratis festival meer van hetzelfde is dan alle andere festivals. Zie bovenstaande suggesties.
- Niet mijn soort muziek. bovendien probeer ik ivm geluidsoverlast en hinder van dit festival te voorkomen gedurende die 3 dagen niet in Maastricht te zijn.
- Takke herrie. Alle maastrichtse geluidsevenementen staan veel en veel te hard. Bruis, maar ook Andre Rieu, je hoort ze door de halve stad. Belachelijk.
- Teveel kabaal

- Weet niet
- Hangt van het weer af.
  - Ik woon daar pal naast en heb last van de geluidsoverlast. Meestal verlaten we de stad voor `n paar dagen alhoewel ik dat `n gotspe vind.

In hoeverre bent u het (on)eens over de volgende stelling?



### Toelichting

- Zeer mee eens**
- Er wordt sowieso niet veel voor jongeren gedaan, het lijkt wel alsof Maastricht steeds meer een oudenvandagenstad wordt, heel jammer, niet alleen André Rieu maar ook muziek, meer voor jongeren, moet op het Vrijthof of Markt kunnen!!!
  - Er zijn meer dan genoeg mensen met weinig inkomen in deze stad. Maastricht bestaat uit veel meer mensen dan alleen de happy few en het zou fijn zijn als daar wat meer rekening mee gehouden werd .
  - In ieder geval minder sjiek en sjoen !
  - Maar wel die festivals waar een breder draagvlak voor is en die minder commercieel werken en dus de inspanning van de gemeente hard nodig hebben.
  - Om diversiteit te behouden zoals El Dunya festival. Anders blijven alleen de geijkte commerciële (pop) festivals over.
  - Zie ook bovenstaand antwoord. De hele middenstand in Maastricht krijgt hierdoor ook extra inkomsten. We leven in een studentenstad die ook iets willen. Festivalgangers zijn geen voetbalsupporters, er wordt weinig risico gelopen qua veiligheid !!
- Mee eens**
- Andere mensen schijnen van muziekfestivals te genieten. Dus dan moet het maar. Al zal die mode ook wel weer eens overwaaien.
  - Belangrijk voor integratie.
  - Een paar GRATIS festivals per jaar, okee. maar al die dance- en andere lawaai evenementen, er zijn er te veel.
  - Ondanks het feit dat ik zelf niet ga, vind ik dat er wel laagdrempelige mogelijkheden moeten zijn
- Neutraal**
- Hoeft niet gratis



Zeer mee  
oneens

- Ik ben voorstander van een paar gratis festivals, dat Maastricht dit aanbied. Niet teveel. Ik weet niet hoeveel inspanning Maastricht nu verricht. Verder moet Maastricht ook geen feeststad worden met elk weekend een activiteit met bijhorende rotzooi.
- Ligt eraan. Als 'gratis' betekent dat de Maastrichtse belastingbetaler ervoor opdraait terwijl de middenstand met de winst gaat strijken zit ik er niet op te wachten en moeten we dat niet willen.
- Wel kijken waar de behoeftes van de mensen liggen van alle leeftijdsgroepen liggen.
- Als een evenement voor een bepaalde doelgroep gratis MOET zijn, dan moet de organisatie daar zelf voor zorg dragen, en niet de hele gemeenschap daarvoor laten opdraaien.
- De gemeente Maastricht moet zorgen dat de binnenstad bewoonbaar blijft.
- Er is al genoeg te doen op het Vrijthof. Bovendien geven muziekfestivals vaak overlast.
- Er is al teveel lawaai in de stad. Voor de binnenstadbewoner is het een ramp, elk weekend harde muzieken vooral dreunende bassen.
- Waarom zouden ze gratis zijn (maw op kosten van de belastingbetaler)? Ik ben van mening dat de consument moet betalen, net als het dagelijks brood, het OV, enz.

## Toponderzoek

Toponderzoek is een Horsters no-nonsens bedrijf, dat sterk is in het **raadplegen van meningen**. In een mondige wereld waarin men direct resultaat wil zien, is het peilen van meningen / ervaringen / beleving van belang om te overleven.

Onze professionele en flexibele medewerkers hebben interesse voor uw onderzoeksvraag om beleving en verbeterpunten bij uw medewerkers en/of klanten regulier te raadplegen. Wij maken de (verbeter)punten die leven en spelen bij uw medewerkers en/of klanten transparant.

Hierop inspelen levert meerwaarde en duurzaam voordeel op. Tevens toetst u of ingezette acties resultaat hebben.

Toponderzoek faciliteert dit proces als onafhankelijk onderzoeksbureau TIPTOP voor u.



Toponderzoek  
Expeditiestraat 12  
5961 PX Horst

[www.Toponderzoek.com](http://www.Toponderzoek.com)  
[enquete@toponderzoek.com](mailto:enquete@toponderzoek.com)  
085-4860103

Toponderzoek is lid van MOA.