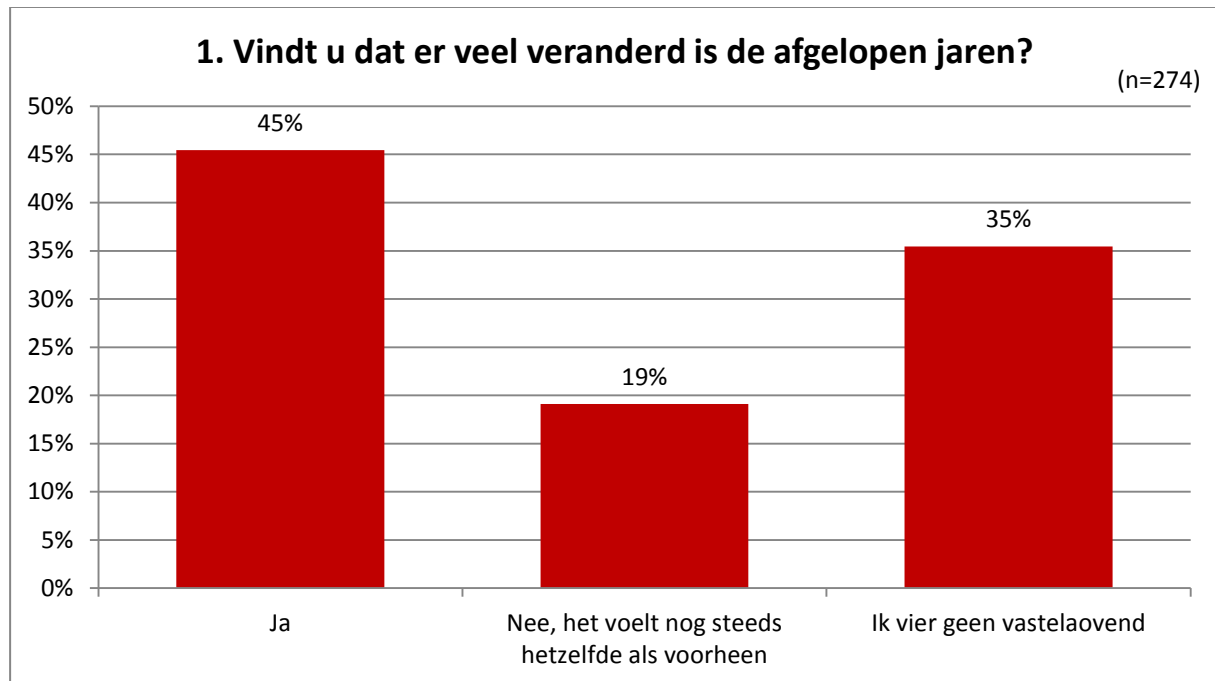


## Vastelaovend

*De schmink is van de gezichten de pakjes zijn uitgewassen: de vastelaovend zit er weer op. Gekeken naar vastelaovend vieren:*



## Toelichting

Ja

- 1)muziek 2)`karen` 3)plastic bekers punt 1 en 2 storen mij niet
- Alles is duurder geworden, maar de koopkracht niet Meer criminaliteit Meer buitenlandse profiteurs (die niet echt vluchteling zijn)
- De carnaval is duidelijk aan het vernieuwen. Dat komt mede door de studenten en toeristen. Een pilske bestellen in het Mestreechs levert rare gezichten op. Carnaval kun je niet vieren, als je er niet groot mee bent geworden!
- Door de vele studenten is het echte Maastrichtse carnaval verloren gegaan Dit jaar was de muziek al aangepast. Dat moet niet kunnen Maastricht moet Maastricht blijven Zonde vind ik het dat onze cultuur langzaam verdwijnt
- Erger je aan verkeerde muziek, schijnt normaal te zijn
- Harde techno muziek verpest het voor anderen, men houdt geen rekening mee indien een zaate herremenie langskomt, jeugd/jongeren krijgen de `geest` van carnaval niet meer mee. het is meer dan harde muziek, rotzooi trappen, een streep in het gezicht en een niet of nauwelijks zeggende uitdossing.
- Het carnaval wordt gevierd door een laagdrempelig soort mens. Een degelijk, net en fatsoenlijk carnaval heeft pas waarde.
- Het is leger in de stad. Dit jaar weet ik niet want ik heb dit jaar niet gevierd.
- Het lijkt vaak 1 grote houseparty. Jammer van de carnavalsmuziek en de zaate hermeniekes
- Het uitgaansleven is in de loop der jaren nogal duur geworden. Begrijpelijk dat de carnaval vierder zijn consumsies zelf mee neemt. Ook is de carnaval meer naar de wijken terug gekomen, waar door in de binnensteden het feest centraler gevierd wordt met alle drukte vandien.
- Maar het voelt nog als voorheen... Vastelaovend (met hoofdletter V overigens

omdat het net als bijv Kerstmis de benaming van `n Katholieke feestdag betreft) zal zich altijd blijven ontwikkelen en dus veranderen. Ik las onlangs `n artikel uit de Limburger Koerier van 1950 of `51 dat er in die tijd bijv. nauwelijks Maastrichtenaren deelnamen aan de Vastelaovendsviering. Vooral Walen en Vlamingen kwamen toentertijd op de been. Vind het wel jammer dat alle feesten `n soort `eenheidsworst` dreigen te worden met telekens weer dezelfde ingrediënten en dat tyerwijl Vastelaovend zich bijv goed kan onderschijden van overige feesten door de eigen, dialectmuziek.

- Meer luidruchtig dronkenschap, minder zelfgemaakte pekskes
- Oorverdovende mechanische muziek maakt carnaval kapot Meenemen van drank en spijs doet de kasteleinsprijzen alleen maar stijgen. In de stoet weinig inhaken op plaatselijke politiek. Politiek niet interessant genoeg.
- OP de eerste plaats zowel vorig jaar als dit jaar, door al het plastic opstraat is het voor een mindervalide zeer zwaar zo niet onmogelijk om er door te komen. Ik heb de afgelopen 12 jaar met mijn rollator of rolstoel nooit problemen gehad, nooit een lekke band, uiteindelijk gaat iedereen wel op zij, maar door het plastic is bijna niet door te komen en het wordt spiegelglad. Deze klacht hoor ik veel van mensen ook die maar ietsjes slechter ter been zijn. Verder kan ik de discussie over de muziek begrijpen en ook onderstrepen. Alles hoeft niet het zelfde te blijven, maar je kunt zaken misschien ook per gebied aanpakken. Rond het vrijthof geen glas, maar wel hardere muziek en/of techno karren, In de rest van de binnenstad, wel glas op de manier van de afgelopen jaren en aangepaste decibels en vooral ook meer podia zoals bij de Gijs.
- Sinds de komst van de studenten. Bijna geen echte carnavalsliedjes meer
- Steeds meer (buitenlandse) studenten beheersen de straten tijdens carnaval. Iedereen heeft zijn eigen harde muziek bij zich, die totaal geen verwantschap hebben met carnavalsmuziek. Ook wordt er in een van te voren afgesproken plaats bierblikjes afgehaald en laat men het afval slingeren op de grond.
- Te weinig echte carnavalsmuziek, te veel Kaare, Zaate hermeniekes komen in het gedrang.
- Teveel techno en Beppie Kraft Goed dat er plastic glazen zijn Nog steeds teveel decibellen ondanks richtlijnen
- Vastelaovend, zoals het zou moeten zijn, is niet meer aanwezig. We zullen dit ook nooit meer kunnen herstellen. De jeugd heeft een gehele andere denkwijze en daar zullen we toch genoeg mee moeten nemen. Is dit erg? Nee, want de jeugd gaat verder, daar waar wij stoppen.
- Veel te veel lawaai en drank in plaats van vrolijkheid.
- We zien dat steeds meer mensen de carnavalscultuur niet meer zien als een specifieke cultuur en de dagen gebruiken om op vakantie te gaan. Helaas hebben de carnavalsvierders zelf ervoor gezorgd dat bier nu in plastic bekera wordt getapt. Dit is helaas een verarming van de carnaval.
- Zie op heel veel plaatsen plastic bekera . Dat vind ik heel goed, maar helaas liggen er toch nog op plaatsen in de stad scherven. Carnavals feest was dit jaar weer heel gezellig, met leuk verklede mensen. Geen overlast gezien of gehad.
- Alhoewel ik moet zeggen dat karnaval naar mijn inzien teveel geregeerd wordt door (plaatselijke) carnavalsverenigingen die oppermachtig hun best doen om een t`e sjeke carnaval ervan te maken. Vastelaovend is van iedereen, voor de gewone man/vrouw van de straat. Dat cumsumptiewagens door de stad worden meegesleept ligt vooral aan de prijs van het bier en andere versnaperingen. daarbij komen veel mensen niet tot binnen daar het te druk is.

Nee, het voelt nog steeds hetzelfde als voorheen

Ik vier geen  
vastelaovend

De harde boem boem muziek is niet mijn stijl, maar jammer genoeg zullen we dat niet (door de huidige generatie die opkomt) niet kunnen tegenhouden. Voor ieder wat wil,s zou ik zeggen.

- Carnaval blijft Carnaval, het wordt alleen duurder, daarom nemen we zelf drinken en lekkers mee in een karretje..... Alle muziek vinden wij leuk, of het nou oude liedjes zijn of nieuwe, als de sfeer maar gezellig is!
- De sfeer voelt nog steeds goed. Er is alleen in toenemende mate rommel op straat. Alle respect voor de schoonmaakdiensten die het allemaal zo vlug opgeruimd hebben.
- Er zijn geleidelijke veranderingen. Zo wordt het in Wyck nauwelijks nog gevierd, Je moet dan echt de Maas over. Verder zijn er veel meer karren die veel te luide muziek produceren naar mijn mening, vooral in de optocht.
- Je moet het toch zelf maken
- Dit jaar was het een deel rustiger. Oorzaak, het weer plus het aantal kafée's is aanmerkelijk minder geworden. De vastelaovendvierders waren chiquer dan andere jaren. Ze hadden meer aandacht besteed aan grimage en opmaak.
- Ik ben niet van Limburgse afkomst en heb geen affiniteit met vastenavond vieren. Wel kijken we met plezier naar de optocht. Ik vind wel dat er echte carnavalsmuziek bij hoort en geen rock, punk of metal, etc.
- Ik doe door het jaar al gek genoeg.
- Ik kan helaas niet wegens mijn handicap
- Ik kan me niet meer in het feestgedruis begeven sinds mijn vrouw overleden is, Op tv mag ik graag kijken en vooral de grote groepen (en de close ups van prachtig grimeerwerk) zijn gewoon een reclame veur de mestreechter geis. Ook liet zich Mevr. de Burgemeester zien van een heel geestige kant die ik in elk geval totaal niet van haar kende, Bravo ! Eveneens een echte vooruitgang is dat de 'struuje röskes en kneuk' alsmede magistrale plastic konten en zo, vrijwel niet meer te zien zijn. Carnaval verandert ten goede dus.
- Ik vier geen carnaval meer; maar ik begrijp dat ook dat evenement onderhevig is aan de tijdsverandering hetgeen gewoon geaccepteerd moet worden.
- Misschien ook door leeftijd (87) maar in `t`verleden wel vieren met vrienden/dinnen: zijn er maar weinig van over en leeftijd..vond ,los daarvan, carnaval vaak een hoop lawaai, troep en vaak niet echt een feest..
- Niet meer van deze tijd
- Omdat `vastelaovend` 2017 gewoon geen ouderwets vastelaovend meer is. Teringherrie uit boxen, ladderzatte figuren die denken dat alles kan/mag, stampvolle straten/café`s - noem maar op.
- Te duur
- Tot een jaar of 4 geleden altijd in binnenstad carnaval gevierd, hoor wel van familie en vrienden dat met name studenten de zin en onzin van de Mestreechter carnaval totaal niet begrijpen.
- Voel niets voor carnaval. begrijp sommige mensen ook niet die er veel geld aan uitgeven
- Vroeger was het nog een feest, nu is het vooral zuipen. Ik ben er wel klaar mee.
- WAT IK VAN FAMILIELEDEN HOOR: FLINK VERANDERD, SMAKELOOS BIER UIT PLASTIC,



### Toelichting

- - Veel politie en beveiliging op de been.
- - Optreden van handhaving omtrent dat het 's nachts rustig moet zijn heb ik nog nooit meegemaakt (trompet spelen mag blijkbaar ook al niet meer dan)
- - Helaas weer meer buitenmuziekinstallaties bij cafés.
- - De L
- Alles eigenlijk
- Als boven
- Beleid tav plastic ipv glas  
Prijzen drank zijn veel te hoog, wordt onbetaalbaar  
Te vaak/te veel gCarnavalsmuziek en veel te hard
- Ben wat ouder geworden en dat scheelt enorm in vergelijk in mijn jongere lee tijd.  
Ik doe het rustiger aan.  
Ben zelfs een paar dagen weggeweest.
- Ben zelf ouder geworden en ga niet meer alle dagen,
- BIER HOORT IN GLAS niet in plastic .. geen carnavalsmuziek op de vrijthof , markt en olv plein ,  
Het weigeren van leuke groepen met wagens op de vrijthof , dit komt allemal door penn en haar kontekruipers
- Bier in plastic  
steeds meer toeristen
- Bier uit plastic, zó Hollandse kermis achtig, vreselijk  
dientengevolge enorm afvalberg  
uitglij gevaar, net zoveel kans op letsel als voorheen
- Bovenmatige controle door handhaving op geluidsoverlast. Hierdoor wordt te weinin gelet op de verkoop van drank aan jongeren. M.n. Turkse super mark/winkels
- Carnavalskarakter is veranderd. steeds moderner
- Dat de carnavalsmuziek verdrongen wordt door keiharde housemuziek.Voor even moet dat kunnen maar dat gedreun moet niet gaan overheersen .  
Het heeft niks met carnaval te maken,daar zijn muziekfestivals voor en houseparty's.  
Alles hoorde je door elkaar.

Carnaval is maar drie dagen in het jaar.

Dit jaar was het gedreun zo erg dat je de oren van kinderen en je zelf moest dicht houden. Daarbij nog nooit zoveel troep op de straten als dit jaar, blikjes, plastic, glas van meegenomen flessen etc.

Etenswaren je kunt het niet gekker bedenken,

- De 'ziel' lijkt eruit. Het lijkt 't zoveelste zuipfestijn te zijn geworden. Bier uit plastic bekertjes, het langzaam verdwijnen van zate hermeniekes omdat de housemuziek overal loeihard uit speakers dreunt.....jammer
- De (straat-)Carnaval in Maastricht verwijderd zich steeds meer van het Carnaval van vroeger met de vele karren met stampende (niet Carnavals-)muziek.
- De gezelligheid is soms ver te zoeken. Te veel harde beatmuziek. Bier in plastic is een gotspé
- De inhoud ervan wordt steeds platter net zoals de mensen die het vieren.
- De jeugd denkt dat een petje van Swat en een kort rokje verkleden is. Veel house/techno muziek
- De muziek zoals ik al opmerkte
- De muziek: die is te hard en te jong.  
De karren in de optocht: veel te harde muziek.
- De prijzen met vastelavond zijn voor de gewone man niet meer te betalen, en te veel inport van buiten de stad maakt veel kapot
- De Vastelaovend is verworden tot een festival.  
Dit wordt veroorzaakt door:
  1. Luide muziek op karren.  
Ik stel dan ook voor om muziek op karren te verbieden dan wel te beperken tot 'achtergrondmuziek'.
  2. Luide muziek uit boxen bij café's. het mag minder en minder hard, omdat voor een zate hermenie het spelen op veel plaatsen onmogelijk is.
  3. Plastic wegwerpbekers.  
Ik begrijp echt niet waarom niet harde kunststof glazen verplicht worden gesteld. Als je als stad 'afvalvrij' wil gaan zijn, is dit toch wel een eerste aanzet. Een gedeelte van de bekertjes zou worden gerecycled (schaamlapje - grondstoffen bespaar je slechts door ze niet te hoeven produceren) of worden gebruikt voor de CO2-productie (gewoon ordinaar verbrand).
- De verschrikkelijke muziek met de bassen verpest het hele carnaval. De hermeniekes komen er niet meer boven uit, ik zie onze straat carnaval verloren gaan als hier geen maatregelen tegen genomen worden, en met mij meerdere mensen !!!
- Dit jaar voelde het weer ouderwets leuk, op het vrijthof tenminste. Toch heb ik van tevoren al minder zin dan vroeger en houd ik het niet meer zo lang vol die dagen. Waarschijnlijk veranderd Vastelaovend ook zelf met de jaren, maar wij worden ook ouder, dus kan ook voor een deel aan ons zelf liggen.
- Door invloed van de studenten; op veel plekken in de stad te luide house muziek en geen carnavalsmuziek; dure prijzen van drank, waardoor velen dit zelf meenemen.
- Doordat ikzelf ouder ben geworden vier ik het op een andere manier. Daarnaast is er naast traditionele vastelaovendsmeziek ook moderne vastelaovendsmeziek bv Fabrizio en Shaking djs bijgekomen wat ik een goede ontwikkeling vind. Ondanks dat er banalers verandert is ammuzeer ik me nog steeds ouderwets!
- Drank in plastic heeft heel veel kapot gemaakt.  
Extra regelgeving heeft heel veel kapot gemaakt.  
NIET handhaven op afspraken geluidsoverlast karren waardoor Zate Hermeniekes ermee ophouden heeft veel kapot gemaakt.
- Electriciteit en moderne muziek
- Er word steeds meer te veel anders-dan Carnaval muziek gedraaid & alles door elkaar.  
Voor dit & vorig jaar: bier in plastic beker werkt niet, dit is een mep in het gezicht van de

Carnavalsvierder & er is hierdoor meer rotzooi.

- Er wordt minder gevierd op de maandag en dinsdag. Glas is afgeschaft wat erg jammer is.
- Etnische minderheden lopen onverkled rond in groepen en zijn er alleen maar op uit om te zieken.
- Geen gezellig optreden meer van harmonietjes, vrijthof mijdt ik, verschuiving van het weekend naar vrijdag zaterdag en zondag. Maandag de meest stille dag
- Geen kinderoptocht meer
- Gezellige gedeelte van de stad is wat mij betreft een stuk kleiner geworden. Stukje OLV plein St.Pieterstraat.
- Gezelligheid is voor een groot deel verdwenen dankzij de housemuziek, en ook nog veel te hard. hermeniekes kregen geen kans!
- Glas / plastic en de gezelligheid op straat.
- Harde versterkte muziek.
- Het is niet meer zo gezellig als het vroeger was. En op sommige plaatsen draaien ze geeneens carnavalsmuziek.
- Het is nog commerciëler dan voorheen. Sommige horeca draait zelfs nauwelijks carnavalsmuziek. En door de plastic bekens is er een hoop rommel op straat.
- Het lijkt iig of er meer agressie is, meer elektronisch oorverdovend lawaai, minder zelf pakjes maken.
- Het muziek uit de geluidsboxen is veel en veel te hard. De zaate herremenikes zijn niet meer te horen en de carnalliedjes worden ook niet meer veel gespeeld en gezongen.
- Het produceren van teveel decibellen door teveel deelnemende groepen/Het laten spelen van allerlei muzieksoorten, maar veel te weinig carnavalsmuziek/Het zgn. 'Iemand eens de Waarheid zeggen' op carnavaleske wijze zoals onze Burgermeester Mevr.Penn dat deed.
- Het vernielen, graffiti op monumenten in de stad. Schandalig! De krans lag nog geen uur om het mooswief op de markt, liepen al kinderen met de prei en wortels rond! De verhuftering ten top! En dan nog die house muziek! Dit heeft niets met carnaval te maken.
- Het volk van hier word minder en het volk van boven komt naar beneden. En ja je kan of niet vieren.
- Het wordt er door de belachelijke regeltjes, en vooral het plastic gedoe, niet leuker op. Ook de muziek veranderd. Van mij mogen ze alles terug draaien. Gewoon bier uit glas, en daarbij veel controle. Degene die moedwillig glas stuk maakt, fikse bekeuring geven. Ook de karren die geen carnavalsmuziek draaien mogen aangepakt worden.
- Het wordt steeds moderner en hollandser
- House muziek dat is verschrikkelijk, de Gemeentes moesten aan zaken die house muziek draaien geen ontheffingen geven.
- Ik vier geen carnaval meer.
- Ik vind het als Ras Maastrichtenaar jammer dat we de jeugd zo slecht meekrijgen. Waar ik woon is de Karnavalstent ( Belfort) bv afgeschaft, waardoor nog meer menen afhaken. Bovendien worden de 'oude'karnavalsliedjes door (veel) jeugd jammer genoeg niet meer gewaardeerd en hoor je geregeld de muziek die ze het hele jaar door al luisteren op menig kar.
- In 'traditionele vateloavend cafés' (Bijv. Pieter, Tribunal, Forum, Mouton) is de sfeer grotendeels hetzelfde. Op andere plekken kregen we meer een skihut gevoel. Er werden wel carnavalsliedjes gedraaid, maar de jaren 80 meezingliedjes a la Grease voerden de boventoon. We misten dit jaar de flauwekul: bijv. mensen die een hele woonkamer met zich meeslepen en ergens gaan zitten kaarten. Veel dj karren die zich de hele carnaval niet hebben verplaatst. Het was desalniettemin wel weer een super gezellige vasteloavend met veel bekenden. De sfeer was wel overall gemoedelijk zoals dat hoort.
- Is geen gezelligheidsfeest meer maar een grote commercie zuippartij

- Keiharde beat overstemt de echte Limburgse carnavalsmuziek en de zaate hermeniekes
- Langzaam maar zeker verdwijnt de straatcarnaval.  
Met name 's avonds zijn de Hermeniekes verdreven door allerlei, overheersende mechanische, veel te harde muziek.  
Waar je voorheen als Einzelgänger gemakkelijk in de menigte werd opgenomen, moet je nu bij een groep of kar horen.  
Van het oplaten van het Mooswief is echt wel meer te maken. Nodig de Hermeniekes uit en zorg dat er volop muziek is. Saamhorigheid is in deze dagen toch uniek.  
De kinderoptocht is toch aan de kant gezet, nadat die 1 jaar niet heeft getrokken en het 2e jaar zeer klein. Zorg dat er weer aandacht voor is en dat er evenveel publiek komt kijken als op zondag.  
De kinderen in de optocht (en dat zijn er veel) verdienen dit. Jong geleerd is oud gedaan.  
De 'oude' route voor de grote optocht heeft meer dan mijn voorkeur, veel gezelliger!  
Ik heb niets tegen studenten / mensen van boven de rivieren, maar toch heb ik de indruk dat zij in de veronderstelling zijn, dat carnaval toch vooral draait om veel drinken, veel lawaai en min of meer op veel plaatsen het straatbeeld 's avonds bepalen, met veel te harde mechanische muziek. wat mij betreft mogen de glazen terug, het bier uit plastic smaakt echt niet en hoe zit het met het milieu?  
De scherven van de flessen sterke drank en flesjes flügel zie ik overal terug. De glas'bakken', tafels en rekken langs de gevels voor de glazen, waren prima alternatieven.
- Limburgers gaan niet meer
- M.b.t. de muziek. te weinig Mestreechter vastelaovend leedsjes te horen. House muziek kan het hele jaar door en er zijn voldoende party's en muziek festivals waar dit soort muziek gebracht word.
- Manier van beleven en duur
- Massaler, meer invloeden vanuit overige hoeken (bijv.muziek)  
Duurder!!
- Meer drinken, minder sociaal
- Meer elektronische muziek en complete geluidshinder en barbecue installaties. Jammer voor de harmonieën.
- Meer en meer toeristen in maastricht, en door alle extra en overdreven regelgevingen blijven de lokalen weg
- Mensen gaan met drank naar de stad omdat het veel te duur is in de stad
- Mij viel vooral op dat er door de snoeiharde muziek die op het Vrijthof en de Kesselskade te horen was, de charme van de zaate herremeniekes verloren ging. Daarnaast kon je daardoor nauwelijks je eigen woorden verstaan, laat staan en gesprek volgen met iemand.
- Minder bezoek, veel tam tam muziek ontzettend harde en niet betrekkinghebbend op carnaval
- Minder druk,  
En heelveel afval .
- Minder Maastrichts weinige buurt activiteiten
- Muziek  
Geen hermeniekes
- Muziek  
sfeer
- Muziek ,agressie ,gezelligheid
- Muziek, bijna geen straatcarnaval meer
- Muziek, te weinig en te kleine prullenbakken bij eetgelegenheden
- Muziek, zorg voor glas
- Muziek. Te hard en niet op vastelaovend gericht. Prijzen van kinderconsumpties. Waanzinnig om

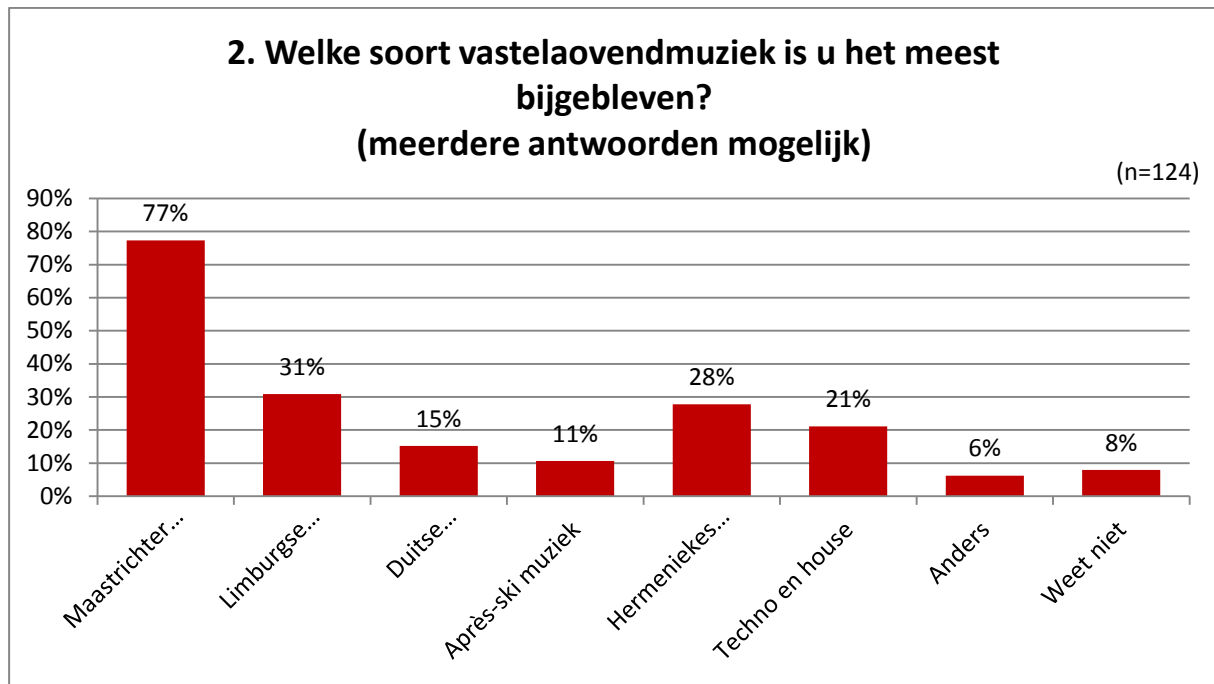


voor een bekertje sinas 2.30 te tellen. Maak een kinderbar

- Muziekgenre en veel te harde basgeluiden. Dit heeft niets meer met carnaval te maken.
- Nieuw trend, jeugd viert anders,
- Op bovenstaande punten,
- Op het gebied van muziek. DE jeugd heeft een geheel ander muziekgevoel als dat wij hebben.
- Plastic bekertjes vind ik een ramp!
- Plastic bekertjes.
- Plastic glas andere muziek
- Plasticbekertjes, Karren, Vrijthof en ga zomaar door.
- Plastic bekertjes, disco muziek hoort echt niet thuis bij carnaval, die bolderkarren met harde muziek hoort niet in het straatbeeld
- Platvloerser geworden, vooral de 'humor' van 'boven de rivieren'
- Ruzie, gescheld, agressie hard muziek, uitdossing van jeugd.jongeren, spirit is nauwelijks te herkennen bij een nieuwe generatie. Niet gerelateerde muziek heerst overduidelijk. Carnaval bindt in, elk jaar meer. Tijden veranderen.
- Sfeer wordt te 'onvastelaovend' door herriekarren en studenten die (nog) niet weten hoe carnaval te vieren en laveloos andere mensen ( lees veelal vrouwen) tot last zijn. Plastic glazen slappe dingen verpesten de sfeer en zeker de omzet van de cafés
- Soort muziek en geluidsnivo daarvan
- Steeds meer import en een gebrek aan duidelijke visie van hoe we Carnaval willen redden van de toekomst. D'r is geine Mestreechter Geis mie, ut weurt tied tot veer 'm weer oet de kas hoole.
- Steeds meer moderne muziek i.p.v. carnavalsmuziek. Minder originele verkleeders in de optocht.
- Steeds minder carnavalsmuziek en in plaats daarvan keiharde house. De carnavals sfeer gaat zo verloren.  
Zelfs waar uitbaters op straat hebben gezorgd voor een podium met gepaste muziek word je gehinderd door de harde beats van karren.
- Straatcarnaval bestaat bijna niet meer.
- Te druk , te duur en is niet ons Carnaval. Dit laatste is geen verwijt doch ook een gevolg dat men ouder wordt en men alles reeds tig maal heeft mee gemaakt. Liever iedere zaterdag in de stamkroeg dan drie dagen C.
- Te duur en plastic bekertjes.
- Te Nederlands, luister maar naar wie de leedsjes kan mee zingen.
- Te veel harde , mechanische muziek. Het moet toch mogelijk zijn om drie dagen limburgse carnavals muziek te draaien
- Te veel harde andere muziek van de ' karren'  
Oplossing: verbied alle agregaten op benzine! Is levensgevaarlijk. (Staan vaak in het zich, men kan de dop opendraaien en.....) verbieden vanwege veiligheid. De muziekinstallaties zullen dan ook niet voldoende ' power' meer hebben als alleen op accu's gedraaid kan wrden.
- Te veel mechanische muziek
- Te veel muziek die niets heeft met carnaval
- Te veel niet-carnavalsnrs. uit de speakers bij populaire plekken  
Laat muziek stoppen als er een 'hermenieke' staat te spelen
- Te veel tam tam van buiten
- Te vele oorverdovende karren ,geen echte Carnavals muziek meer
- Te weinig maastrichtse carnavalsliedjes
- Teveel discomuziek en lawaaiwagens
- Teveel gaten in de optocht  
de comsuptie prijzen zijn te duur geworden
- Teveel muziekkarren, teveel andere/ niet carnavalsmuziek

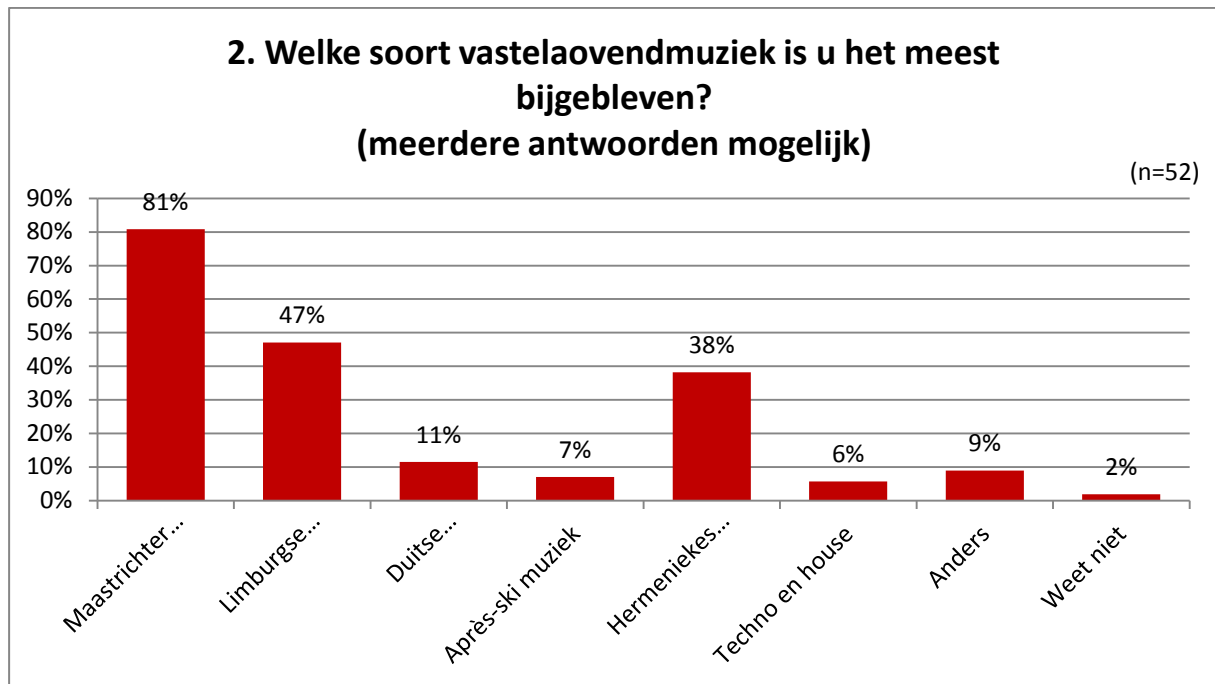


- Van horen zeggen teveel techno en house, jammer !!  
Zoek dit soort 'muziek' niet zelf op.
- Veel meer regels die helaas noodzakelijk zijn
- Veel invloed van buiten afkomst asielzoekers die zich totaal niet weten te gedragen en zelfs misdragen, politie niet kan/mag in grijpen.
- Veel meer buitenlanders (hollenders)
- Veel te veel elektronisch geluid.
- Veel te veel harde muziek die niets met carnaval te maken heeft. Dit inperken of anders is het over enkele jaren afgelopen met dit feest
- Veel te veel lawaai en drank in plaats van vrolijkheid.
- Veel te veel mechanische en niet-carnavalsmuziek
- Veel te veel studenten door hun is het dat er alleen plasticbekkers worden gebruikt en te veel buitenlanders die menen zich alles te kunnen permitteren
- Verdere opkomst van 'House' karren, het wordt tijd dat dit echt verboden gaat worden. Is volgens mij doodsimpel want ze bewegen zich op de openbare weg.
- Verhollands.
- Vooral optochten zijn niet meer hetzelfde. Te veel regels
- Vroeger konden oudere ergens gezellig zitten in een cafe en meegenieten en dat is tegenwoordig niet meer mogelijk zo herinner ik het me van onze ouders en heb nu zelf die leeftijd en dat vindt ik jammer want het kriebelt ioch altijd nog
- Wat ik hoor is dat de niet-Limburgers - zeg maar de gelukszoekers - het carnavalsfeest aan het verpesten en verzieken hier in Maastricht.
- We passen ons teveel aan aan de jeugd, de muziek is meer en meer zoals die ook in de andere weekenden is. Terug nar carnavalsmuziek tijdens carnaval
- Wetteloosheid, muziek,
- Wij worded ouder en er vallen steeds meter leeftijdsgenoten af. De jeugd neemt het over.
- Zie 5 (2x)
- Zie boven
- Zie mijn antwoord op vraag 1.
- Zie vorige vraag
- Zoals al uitgebreid op sociale media werd gemeld, zijn er steeds meer 'muziekkarren' op straat die zaate hermeniekes met veel decibels overstemmen. Verder merk je dat steeds meer café's steeds minder Mestreechse carnavalsmuziek draaien naarmate er meer studenten in hun zaak komen; er is dus een causaal verband met wat ik bij vraag 1 vermeldde.



### Anders, namelijk:

- Bedoelt u dit jaar of in zijn totaliteit?
- Die afschuwelijke verwatering van de apres ski. Nog even en dan kunnen we deze periode omdopen tot 'Krokut vekansie'
- Helaas ook de NIET-carnavalsmuziek. Waarom worden er house-DJ's en niet-Carnavalsgerelateerde muziek toegelaten?!?!?!?
- In ieder geval weinig vastelaovendmeziek
- In negatieve zin de Techno sound
- Moderne muziek voor de jongeren
- Ontwijk deze cafes volgende haar dus
- Samba bands
- Vastelaovendsmesiek door DJ Henri vaan de Struijs, erreg leuk!
- Zeer negatief de herriekarren en sambabands die overigens niets met sambamuxiek te maken hebben
- Zie boven



### Anders

- Alle soorten muziek
- De muziek die de mensen zelf maken
- Geen... ook dat zal veranderen hoop wel dat de plaatselijke muziek niet helemaal zal verdwijnen
- Sleuteloverdracht Maastricht
- Techno alleen als hinderlijk
- Zuid Amerikaanse muziek